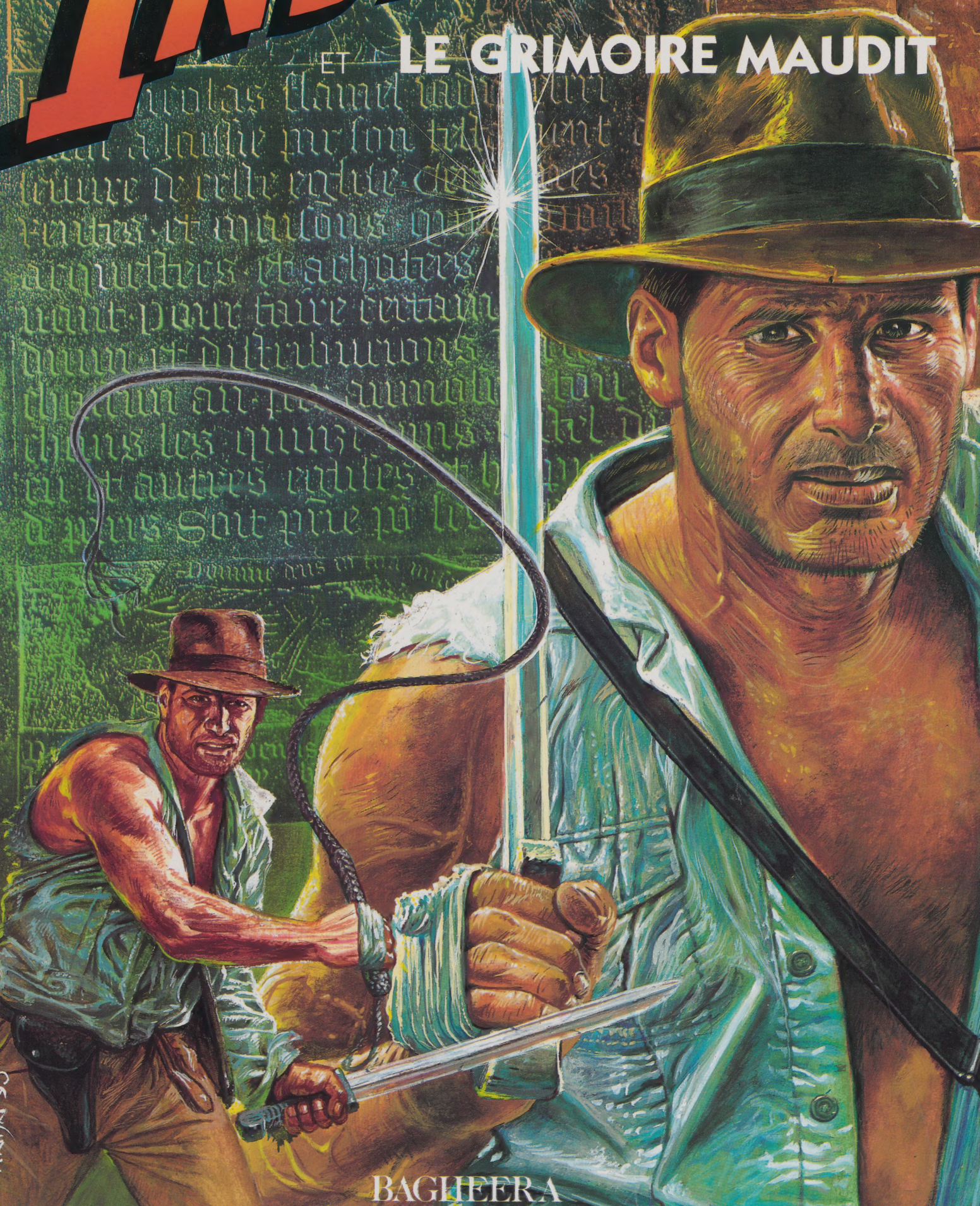


# INDIANA JONES

T.M.

ET LE GRIMOIRE MAUDIT

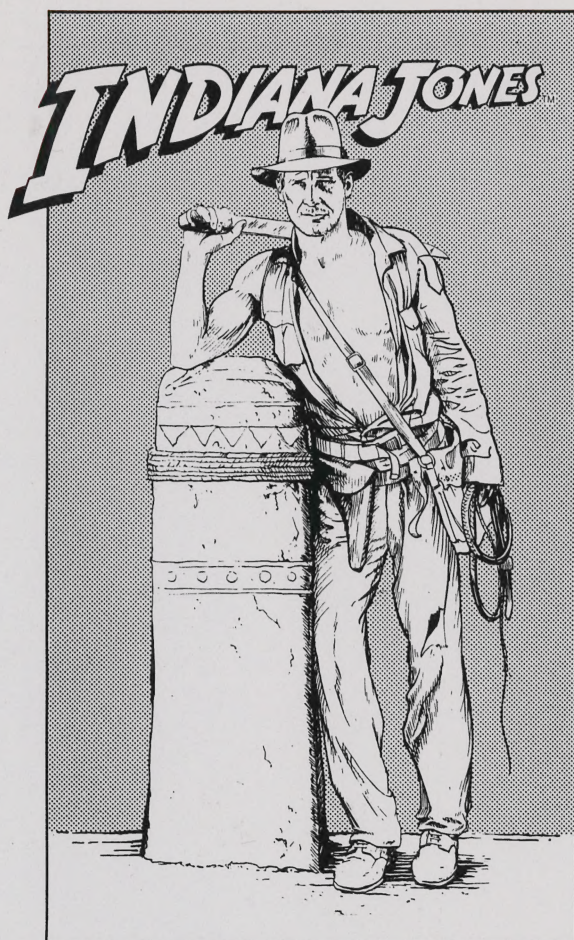


BAGHEERA



*Les alchimistes du Moyen Âge, savants de talent ou simples charlatans, rêvaient de découvrir une substance miraculeuse, la pierre philosophale ou l'élixir de longue vie, qui leur permettrait de transmuter en or un métal vil comme le plomb et conférerait l'immortalité à qui le posséderait.*

*Indiana Jones se trouve confronté, étant en possession du « livre perdu de la Cabale », aux menées occultes et subversives d'un groupe d'agents secrets voulant, à tout prix, percer le secret de ce grimoire.*



**DÉJÀ PARUS  
DANS LA COLLECTION INDIANA JONES**

LE SECRET DE LA PYRAMIDE  
LA CITÉ DE LA FOUDRE  
LE GRIMOIRE MAUDIT

**À PARAÎTRE**

LES BÉDOUINS DE LA MER

184024



ISBN 2.908406.46.2



C. Moliterni - G. Alessandrini

# INDIANA JONES

T.M.

## ET LE GRIMOIRE MAUDIT



Mise en couleurs : Jean-Pierre Sachsé  
Couverture : Kada





"Cache ce livre dans ton sein,  
et ne le mets point entre les  
mains impies, car il renferme le  
secret des secrets. Il ne faut  
pas jeter cette perle aux pourceaux,  
car c'est un doigt de Dieu."

Judith Jones

Avril 1933.



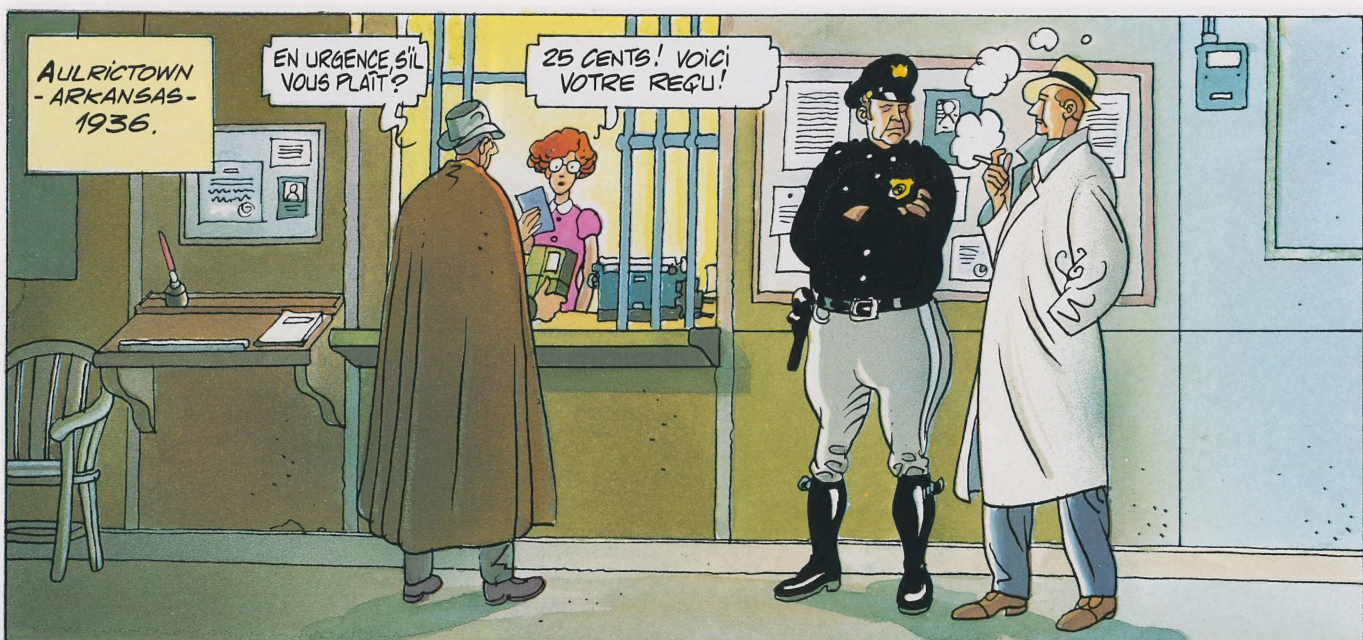
Mise en couleurs : Jean-Pierre Sarrès  
Couverture : Kado



AULRICTOWN  
- ARKANSAS -  
1936.

EN URGENCE, S'IL  
VOUS PLAÎT?

25 CENTS! VOICI  
VOTRE REQU!



SERGEANT! POURRIEZ-VOUS M'ACCOM-  
PAGNER A MA VOITURE, J'AI CREVÉ A  
QUELQUES KILOMETRES D'ICI, IL FAIT  
NUIT ET JE SUIS FATIGUÉ.

HEU! EH BIEN,  
VOLONTIERS!

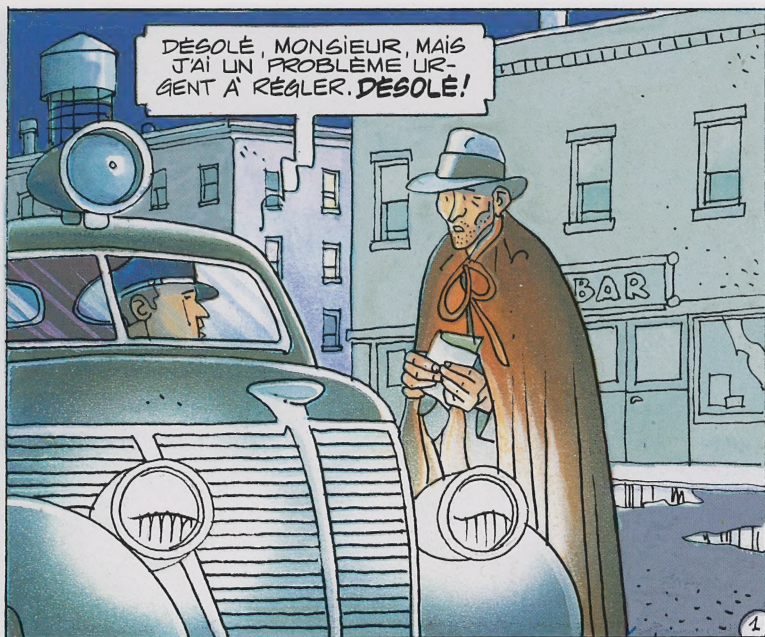


ICI 415,  
A VOUS!

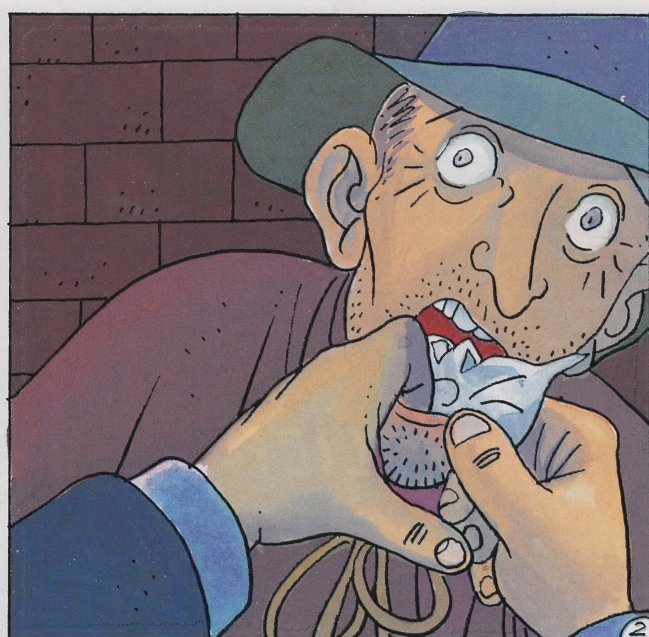
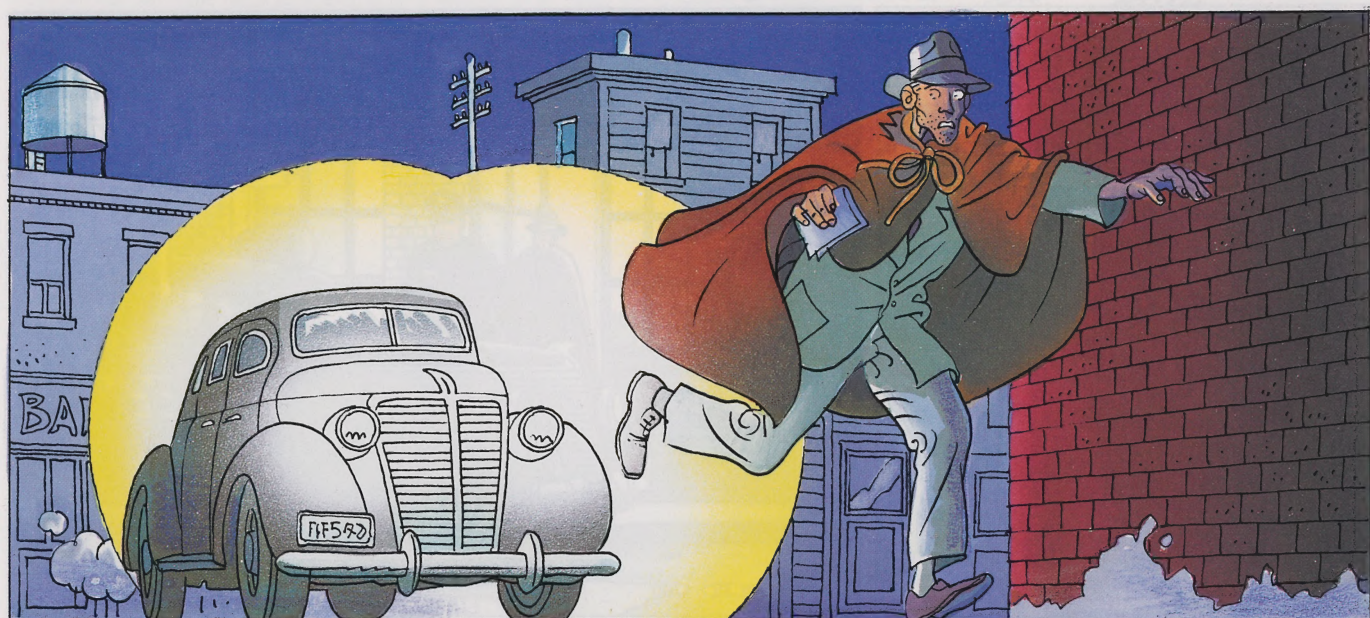
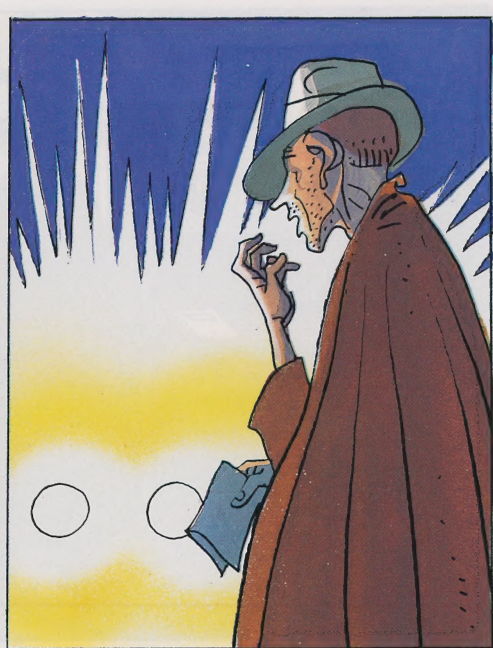
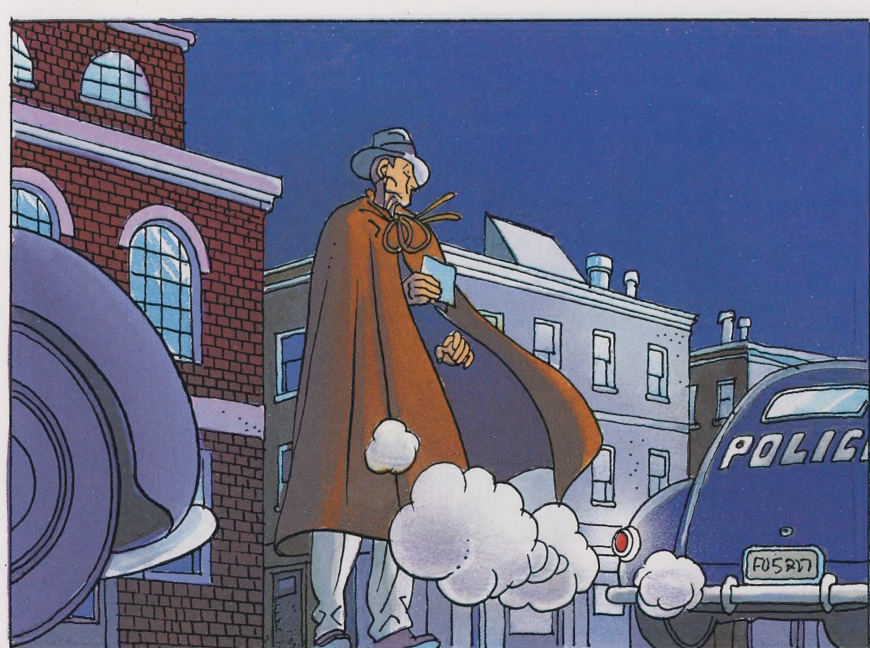
URGENT! ON NOUS  
SIGNALE UN HOLD-UP  
AU COIN DE LA 3ÈME  
AVENUE ET DE  
PALMER STREET



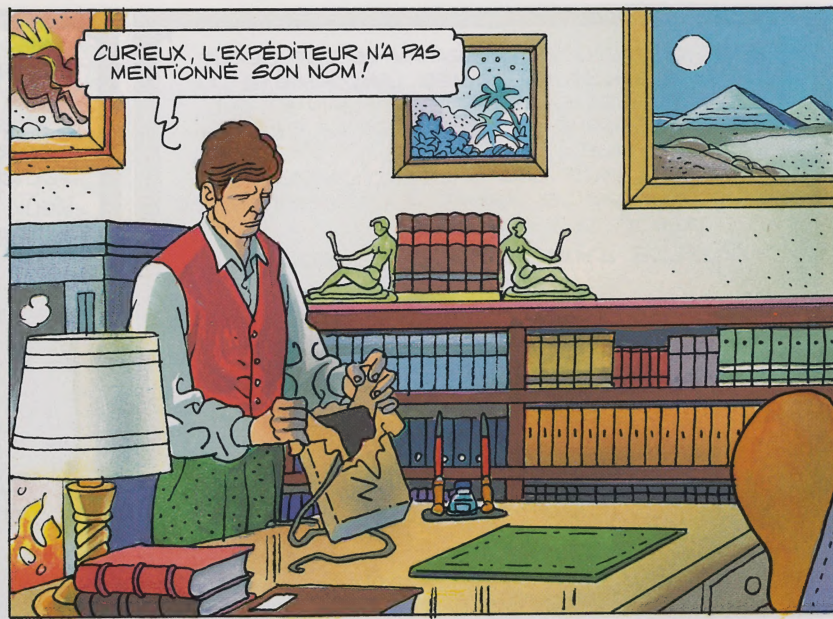
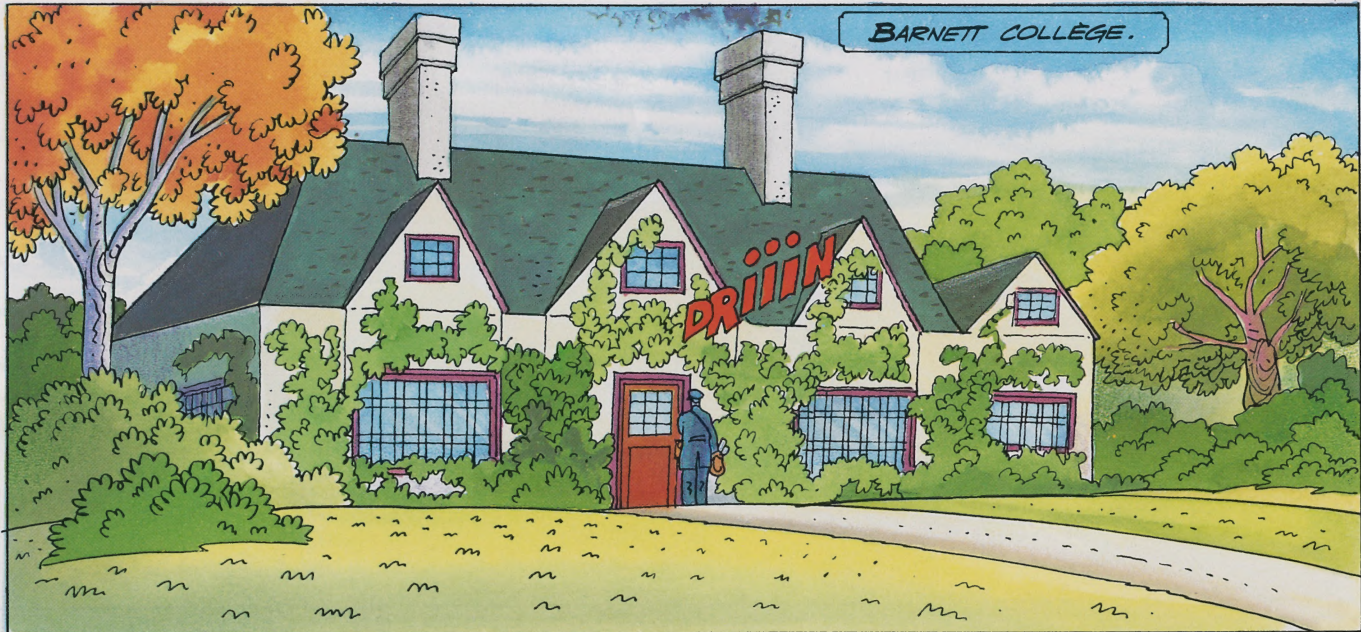
DÉSOLÉ, MONSIEUR, MAIS  
J'AI UN PROBLÈME UR-  
GENT A RÉGLER. **DÉSOLÉ!**







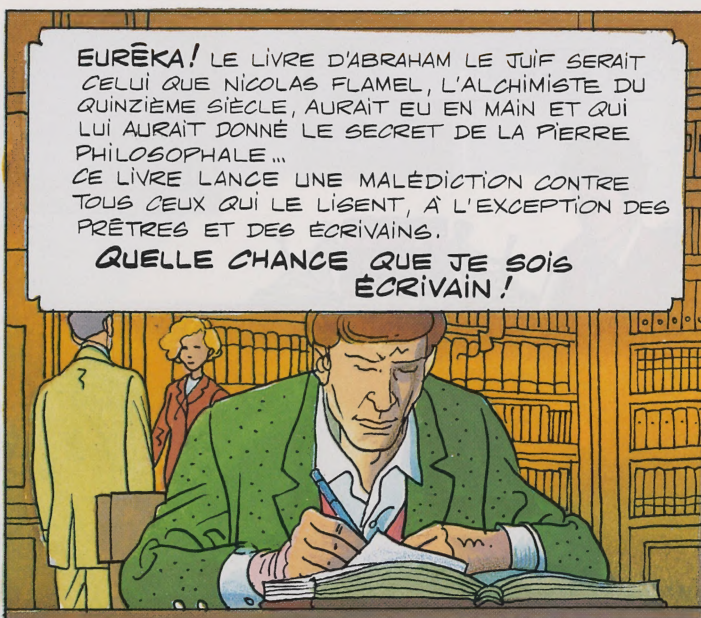




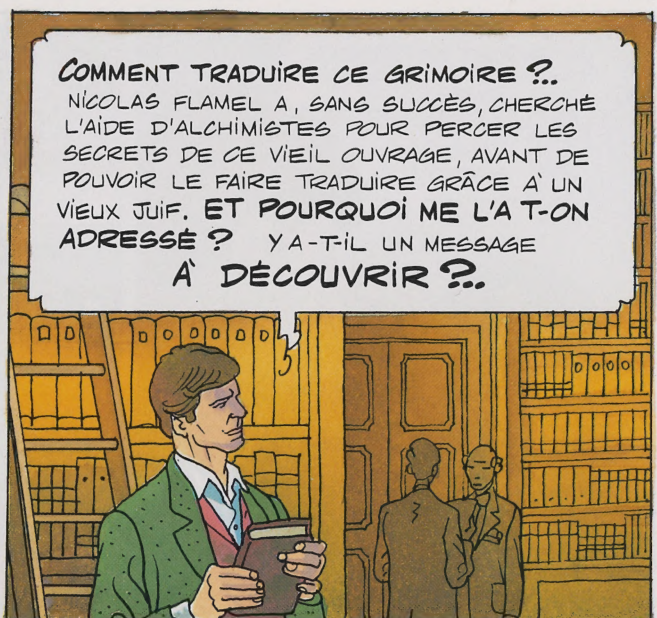




TIENS, TIENS! VOILÀ  
CE QUE JE  
CHERCHAIS!



**EURÊKA! LE LIVRE D'ABRAHAM LE JUIF SERAIT CELUI QUE NICOLAS FLAMEL, L'ALCHIMISTE DU QUINZIÈME SIÈCLE, AURAIT EU EN MAIN ET QUI LUI AURAIT DONNÉ LE SECRÈTE DE LA PIERRE PHILOSOPHALE... CE LIVRE LANCE UNE MALÉDICTION CONTRE TOUS CEUX QUI LE LISENT, À L'EXCEPTION DES PRÊTRES ET DES ÉCRIVAINS. QUELLE CHANCE QUE JE SOIS ÉCRIVAIN!**



**COMMENT TRADUIRE CE GRIMOIRE?... NICOLAS FLAMEL A, SANS SUCCÈS, CHERCHÉ L'AIDE D'ALCHIMISTES POUR PERCER LES SECRETS DE CE VIEIL OUVRAGE, AVANT DE POUVOIR LE FAIRE TRADUIRE GRÂCE À UN VIEUX JUIF. ET POURQUOI ME L'A-T-ON ADRESSÉ? Y'A-T-IL UN MESSAGE À DÉCOUVRIR?**



QUI POURRAIT  
M'AIDER?



MAIS?









INDY!!

ÇA VA ? EN VOILÀ UN AC-  
CUEIL SYMPATHIQUE !

J'EN CONNAIS DE  
MEILLEURS !

QU'EST-CE  
QUE TU EN  
PENSES ?

C'EST INCROYABLE DE VOIR CE GRIMOIRE. J'AI TOUJOURS CRU À UNE LÉ-  
GENDE ... ET POURTANT, IL EST LÀ  
DEVANT MOI ET JE PEUX LE FEUILLETER.  
PERSONNE NE CROIRA À CETTE HISTOIRE ... LE LIVRE D'ABRAHAM LE JUIF !  
C'EST UN SUJET QUE J'AI TRAITÉ, IL Y  
A QUELQUES ANNÉES, POUR MON JOUR-  
NAL ... MAIS COMMENT TE L'ES-TU PROCURÉ ?  
RACONTE ... ET PUIS CET HOMME, CETTE  
BAGARRE. TOUT CELA TIENT DE L'IN-  
VRAISemblable.

JE L'AI REÇU CE MATIN PAR LA POSTE. JE SUIS  
ALLÉ À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ POUR  
EN SAVOIR D'AVANTAGE ET DÈS QUE JE SUIS ARRIVÉ  
CHEZ MOI, J'AI ÉTÉ AGRESSÉ PAR CET HOMME.

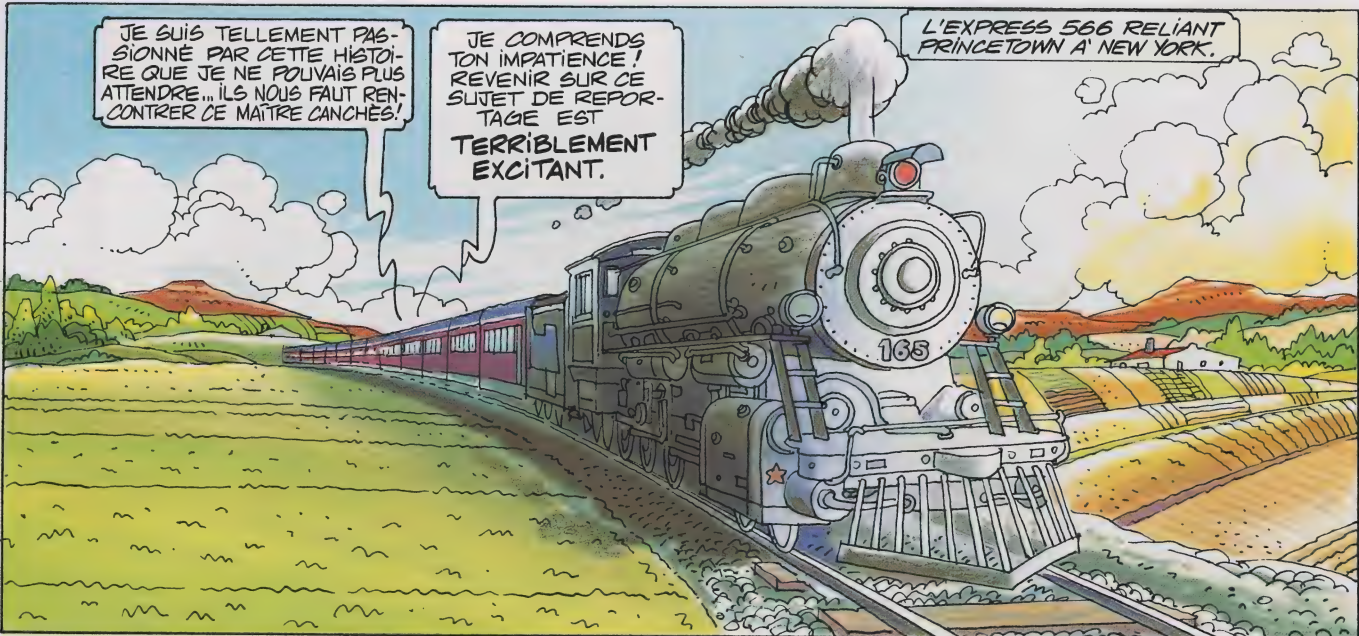
SAIS-TU QUE JE CONNAIS L'HOMME QUI  
POURRAIT T'AIDER ... QUAND J'AI FAIT MON  
REPORTAGE, IL AVAIT ÉTÉ AU CENTRE DE  
MES RECHERCHES ... CET HOMME S'APPEL-  
LE MAÎTRE CANCHES. IL ENSEIGNE À LA  
BIBLIOTHÈQUE HÉBRAÏQUE DE BROOKLYN.  
C'EST UN VIEUX CHERCHEUR. DEPUIS  
DES ANNÉES, IL TRAVAILLE SUR NICOLAS  
FLAMEL. LUI SEUL POURRAIT T'AIDER  
DANS LA TRADUCTION DE CES SYMBOLES  
MYSTÉRIEUX. ALLONS À BROOKLYN.



JE SUIS TELLEMENT PASSIONNÉ PAR CETTE HISTOIRE QUE JE NE POUVAIS PLUS ATTENDRE... ILS NOUS FAUT RENCONTRER CE MAÎTRE CANCHÈS!

JE COMPRENDS TON IMPATIENCE! REVENIR SUR CE SUJET DE REPORTAGE EST TERRIBLEMENT EXCITANT.

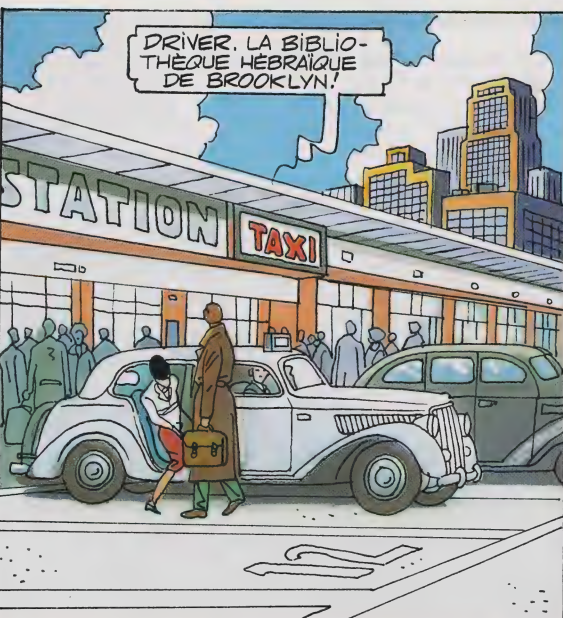
L'EXPRESS 566 RELIANT PRINCETOWN A' NEW YORK.



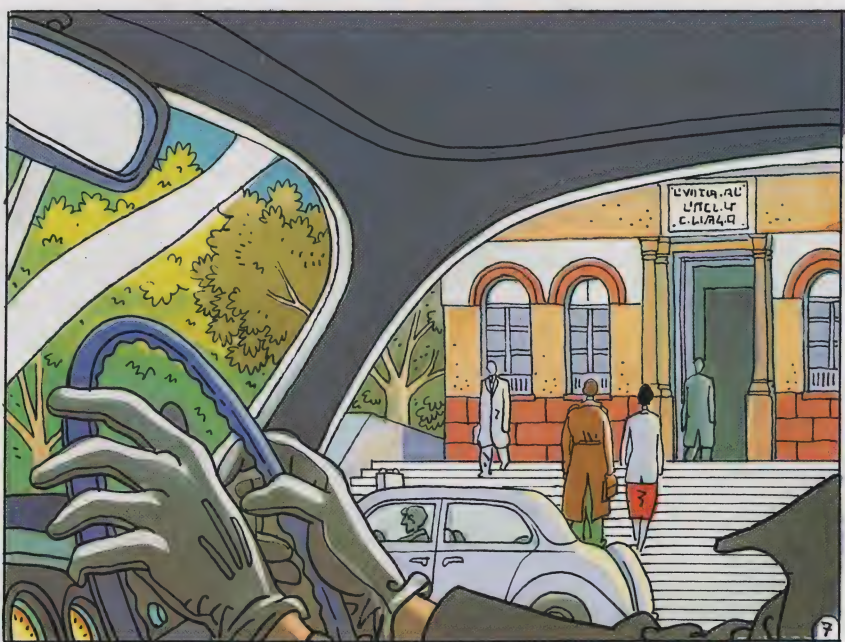
DRIVER. LA BIBLIOTHÈQUE HÉBRAÏQUE DE BROOKLYN!

COMMENT AS-TU DÉCOUVERT CANCHÈS?

GRÂCE À UN VIEIL AMI À MOI: TON PÈRE!



MON PÈRE!  
ELLE EST BIEN  
BONNE!





MAÎTRE CANCHÈS  
VOUS ATTEND!

ENTREZ! QUE ME VAUT  
L'HONNEUR DE VOTRE  
VISITE, PÉ JONES?

CECI, MAÎTRE  
CANCHÈS!

C'EST INCROYABLE! OÙ L'AVEZ-  
VOUS TROUVÉ? LE LIVRE  
D'ABRAHAM LE JUIF ... CELUI  
QUE NICOLAS FLAMEL A EU  
EN SA POSSESSION ...  
LE LIVRE PERDU DE LA  
CABALE ... C'EST LA COPIE  
QUE FLAMEL EUT ENTRE  
LES MAINS ... CELLE DES  
COPIES, ÉCRITE SUR  
PAPYRUS, RELIÉE DE  
FEUILLES DE CUIVRE ...  
AVEC UNE ILLUSTRATION  
TOUS LES SEPT  
FEUILLETS!

UNE PHILOSOPHIE ÉSOTÉRIQUE FONDÉE SUR  
L'INTERPRÉTATION DE L'ANCIEN TESTAMENT ...  
À SA MORT, CE GRIMOIRE A ÉTÉ LÉGUÉ À SON  
NEVEU, ET DEUX SIÈCLES PLUS TARD, ENVIRON,  
L'OUVRAGE EST TOMBÉ DANS LES MAINS DE  
RICHELIEU, QUI N'A PU INTERPRÉTER LES ÉTRAN-  
GES SYMBOLES ... PEU APRÈS LA MORT DU  
CARDINAL, LE GRIMOIRE A DISPARU ...

**ET LE VOILÀ, ICI DEVANT MOI!!**

SAVEZ-VOUS, PROFESSEUR JONES QUE J'AI  
CONSACRÉ TOUTE MA VIE À LE RETROUVER?

**COMMENT L'AVEZ-VOUS EN VOTRE  
POSSESSION?**



JE L'AI REÇU PAR LA POSTE,  
SANS AUCUN NOM D'EXPÉDITEUR!

**AH, C'EST ÉTRANGE! SAVEZ-VOUS QUE NICOLAS FLAMEL A CHERCHÉ TRÈS LONGTEMPS L'ALCHIMISTE QUI POURRAIT PERCER LES SECRETS DE CE VIEUX GRIMOIRE. SANS SUCCÈS!**  
FLAMEL COMPRIT QUE LA SOLUTION ÉTAIT DE TROUVER UN JUIF QUI PUISSE LE DÉCHIFFRER.  
CE N'ÉTAIT PAS FACILE, CAR LES JUIFS ÉTAIENT PERSÉCUTÉS ET LA PLUPART AVAIENT ÉTÉ CHASSÉS DE FRANCE.

FLAMEL FINIT CÉPENDANT PAR FAIRE CONNAISSANCE, NEUF ANS PLUS TARD A' SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE, D'UN VIEUX JUIF CONVERTI. CE VIEIL HOMME LUI EXPLIQUA LES SYMBOLES MYSTÉRIEUX. AINSI, EN 1382, NICOLAS FLAMEL FABRIQUA LA PIERRE PHILOSOPHALE ET L'UTILISA POUR TRANSFORMER DU PLOMB EN ARGENT ET DU MERCURE EN OR. EN CINQ ANNÉES, FLAMEL RÉUSSIT **TROIS TRANSMUTATIONS.**

POUVEZ-VOUS NOUS DONNER QUELQUES INFORMATIONS? ARRIVEZ-VOUS A LE TRADUIRE?

OUI, IL ME FAUDRAIT QUELQUES JOURS... MAIS, LÀ, J'AI LA PREUVE QUE NICOLAS FLAMEL AVAIT BIEN TROUVÉ LE SECRET DE LA PIERRE PHILOSOPHALE... IL AVAIT MÊME COMMENCÉ A TRADUIRE LES HIÉROGLYPHES ÉGYPTIENS, BIEN AVANT CHAMPOLION... FLAMEL ÉTAIT UN GÉNIE!

CES FIGURES SONT CELLES DE L'ASCH MEZAREPH DU RABBI ABRAHAM? LE LIVRE PERDU... COMMENT L'AVEZ-VOUS TROUVÉ?

JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT... MAIS POUVEZ-VOUS ME DONNER QUELQUES INFORMATIONS?

TOUS LES MINÉRAUX RENFERMENT LA GERME DE L'OR. CE GERME NE SE DÉVELOPPE QUE SOUS L'INFLUENCE DES CORPS CÉLESTES ET, UNE FOIS CE GERME PASSÉ A' L'ÉTAT PARFAIT D'OR, ON PEUT L'OBTENIR PAR L'INTERMÉDIAIRE D'UN EXTRACTEUR PARTICULIER. DANS LA PREMIÈRE FIGURE, JE VOIS SATURNE POURSUIVANT MERCURE... SATURNE, C'EST LE PLOMB, IL COUPE LES JAMBES A' MERCURE, L'ARGENT PHILOSOPHAL...

IL L'ARRÊTE AINSI,  
IL LE  
FIXE...



JE VOUS RECOPIE LA FORMULE EN CLAIR. APPRENEZ-LA PAR COEUR ET DÉTRUISEZ-LA AUS-  
SÎTÔT. VOUS ÊTES DÎGNE DE VOIR LA PIERRE.

**SOUVEENEZ - VOUS BIEN:**

LA MATIÈRE OBTENUE, EN SUI-  
VANT LES FORMULES DU  
LIVRE, AURA UNE SENTEUR FOR-  
TE. QUAND VOUS LA CHAUFFE-  
REZ DANS LE FOUR, ELLE  
DEVIENDRA GRÎSE, PUIS NOÎRE  
COULEUR TÊTE DE CORBEAU.  
PUIS, COMME UN NIMBE AUTOUR  
DU FRONT D'UN SAINT, NAÎTRA  
UN CERCLE BLANC AUTOUR DE  
LA MASSE SOMBRE, QUI DEVÎEN-  
DRA CLAIRE PAR DEGRÉS ET  
TOUTE BLANCHE.



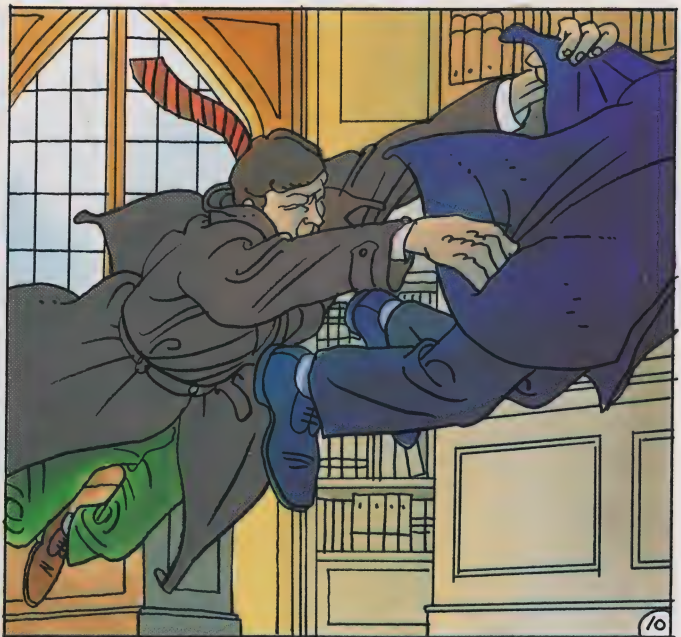
QUAND ELLE SERA PAREILLE A' DE LA  
NEIGE, VOUS POSSÈDEREZ LA PETITE  
PIERRE. L'ÉLIXIR BLANC QUI CHANGE LE  
MERCURE EN ARGENT.  
POUR OBTENIR LA PIERRE ROUGE, CELLE  
QUI FAÎT L'OR LE PROCESSUS EST LE MÊME.  
REMETTEZ LA PETITE PIERRE DANS L'ATHA-  
NOR\* ET VOUS LA VERREZ S'IRISER, PRENDRE  
LES NUANCES DE L'ARC-EN-CIEL, PUIS  
DEVENIR PAREILLE A' UNE ORANGE. QUAND  
LA COULEUR SERA POURPRE, CE SERA  
FINI... VOUS AUREZ DE L'OR!!



TENEZ, VOICI LES FORMULES...  
**DÉTRUISEZ-LES!**



MARYA, OCCUPE-TOI  
DE MAÎTRE CANCHÈS!







**AH ! JE SOUFFRE..** PROFESSEUR JONES, JE DOIS VOUS DIRE QUE CE FUT MON ANCÊTRE, MAÎTRE CANCHES QUI TRADUISIT LE GRIMOIRE À NICOLAS FLAMEL... AH... MAIS, SON NEVEU AURAIT, SUR LES ORDRES DE SON ONCLE, CACHÉ LA FIOLE QUI CONTIENDRAIT LA POUDRE ROUGE QUI, MÊLÉE AU MERCURE, DONNE DE L'OR.

**AH... J'AI FROID... JE VAIS MOURIR !** IL VOUS FAUT ALLER EN FRANCE, À PARIS... AU MUSÉE DE CLUNY... DEMANDEZ À VOIR LA PIERRE TOMBALE DE NICOLAS FLAMEL... **AH !! AH ! AH !...**





LE HAVRE...

NE PERDONS PAS DE TEMPS ! NOUS AVONS LA CORRESPONDANCE POUR PARIS DANS UNE HEURE. LE TRAIN DEVRAIT NOUS PERMETTRE D'ARRIVER À TEMPS POUR RENCONTRER ARNAUD DE MONTSIGNY, LE CONSERVATEUR DU MUSÉE DE CLUNY, QUI EST PRÉVENU DE NOTRE VISITE !

CORRESPONDANCE POUR PARIS !

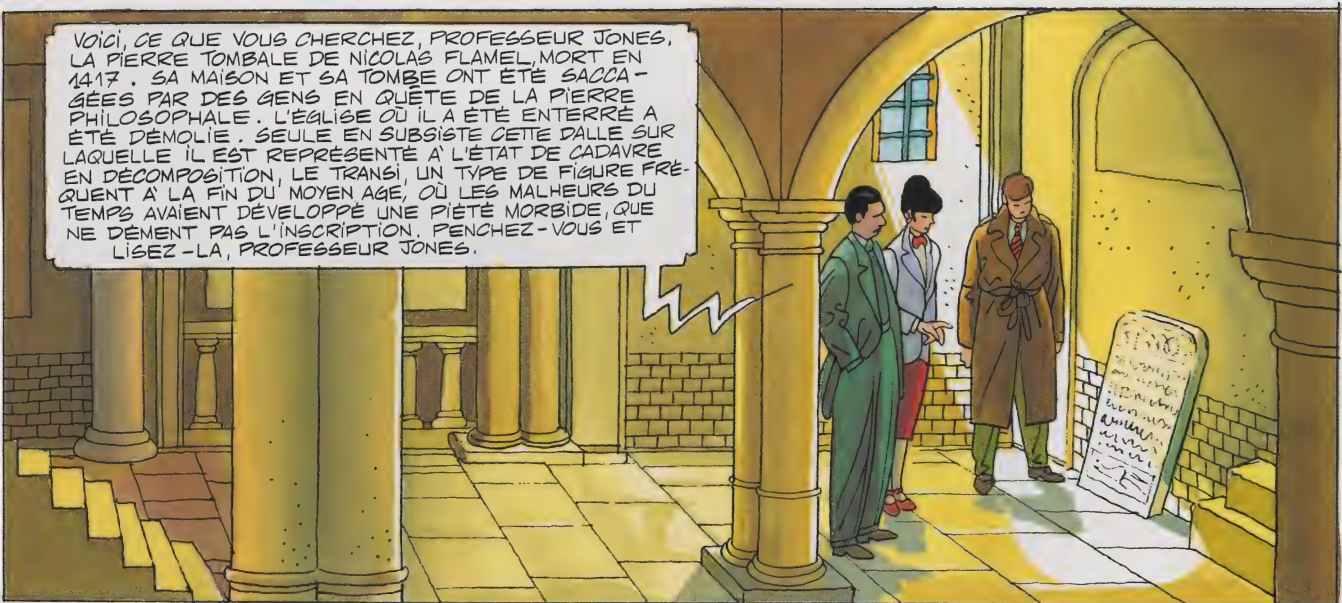
PARIS.  
LE MUSÉE DE CLUNY.

NOUS SOMMES À L'HEURE !

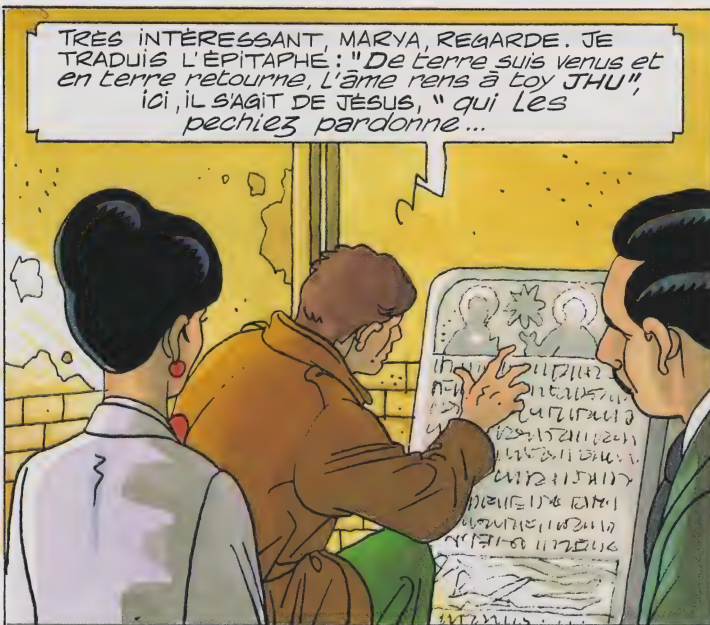
TRES HONORE, PROFESSEUR JONES, TOUT EST PRÊT, SUIVEZ - MOI !



VOICI, CE QUE VOUS CHERCHEZ, PROFESSEUR JONES. LA PIERRE TOMBALE DE NICOLAS FLAMEL, MORT EN 1417. SA MAISON ET SA TOMBE ONT ÉTÉ SACCA-  
GÉES PAR DES GENS EN QUÊTE DE LA PIERRE  
PHILOSOPHALE. L'ÉGLISE OÙ IL A ÉTÉ ENTERRÉ A  
ÉTÉ DÉMOLIE. SEULE EN SUBSISTE CETTE DALLE SUR  
LAQUELLE IL EST REPRÉSENTÉ À L'ÉTAT DE CADAVRE  
EN DÉCOMPOSITION, LE TRANSI, UN TYPE DE FIGURE FRÉ-  
QUENT À LA FIN DU MOYEN ÂGE, OÙ LES MALHEURS DU  
TEMPS AVAIENT DÉVELOPPÉ UNE PIÉTÉ MORBIDE, QUE  
NE DÉMENT PAS L'INSCRIPTION. PENCHEZ-VOUS ET  
LISEZ-LA, PROFESSEUR JONES.



TRES INTÉRESSANT, MARVA, REGARDE. JE  
TRADUIS L'ÉPITAPHE: "De terre suis venus et  
en terre retourne, l'âme rends à toy JHU",  
ici, il s'agit de Jésus, "qui Les  
pechiez pardonne..."



LA PRIÈRE QU'EXHALE LE MORT:  
"seigneur: Dieu, j'ai placé mon espoir en  
ta miséricorde" s'adresse AU CHRIST DU JUGE-  
MENT DERNIER REPRÉSENTÉ AU SOMMET DE LA  
DALLE, ENTRE LE SOLEIL ET LA LUNE ET TENANT  
LE GLOBE CRUCIFÈRE, EN COMPAGNIE DE SAINT  
PIERRE ET SAINT PAUL. JE NE VOIS PAS DE  
MESSAGE SECRET. AH, ICI PEUT-ÊTRE, EN BAS  
DE LA PIERRE. REGARDE, IL Y A UN PHYLACTÈRE  
DONT LE TEXTE EST PRESQUE EFFACÉ!



ATTENDEZ, JE VAIS  
ESSAYER DE LE  
DÉCHIFFRER!



C'EST ÉCRIT EN LATIN.  
Vulnerant omnes,  
ultima necat...





CELA PEUT SE TRADUIRE PAR : "Toutes blessent, la dernière tue". ANCIENNEMENT CETTE INSCRIPTION LATINE SE TROUVAIT SUR LES CADRANS D'HORLOGE DES ÉGLISES OU DES MONUMENTS PUBLICS.

CROIS-TU QUE C'EST LE MESSAGE QUE LE NEVEU DE NICOLAS FLAMEL AU-RAIT LAISSÉ À LA POSTÉRITÉ ?



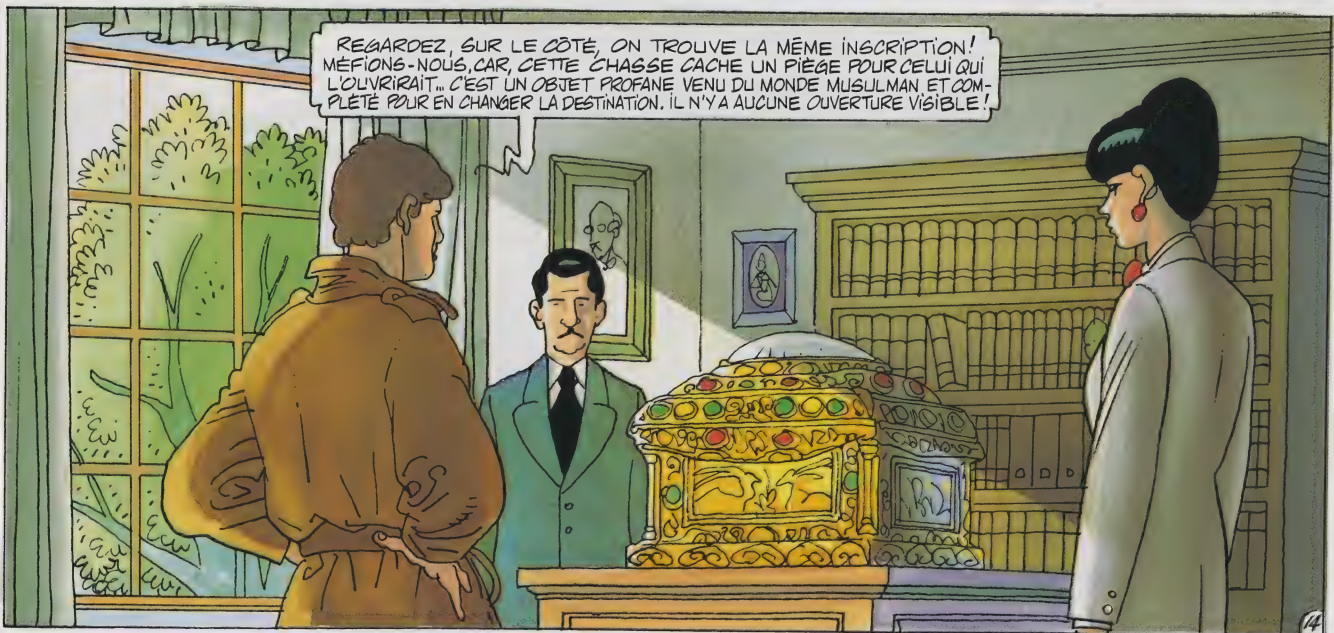
QUI SAIT ! JUSQU'ALORS, NUL NE S'ÉTAIT PENCHÉ SUR CE PHYLACTÈRE, CAR SEUL MAÎTRE CANCHES CONNAISSAIT CE DÉTAIL. MONSIEUR LE CONSERVATEUR, Y AURAIT-IL, DANS CLUNY, UNE HORLOGE OU QUELQUE CHOSE D'APPROCHANT ?

NON, MAIS À LA RÉFLEXION, JE CROIS QUE LORSQUE CETTE PIERRE TOMBALE A ÉTÉ TRANSFÉRÉE À CLUNY, UNE CHASSE FAISAIT PARTIE DU VOYAGE...

PEUT-ON LA VOIR ?

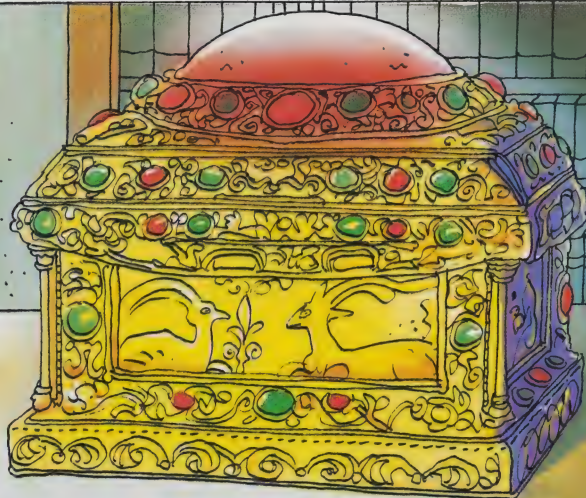


REGARDEZ, SUR LE CÔTÉ, ON TROUVE LA MÊME INSCRIPTION ! MÉFIONS-NOUS, CAR, CETTE CHASSE CACHE UN PIÈGE POUR CELUI QUI L'OUVRIRAIT... C'EST UN OBJET PROFANE VENU DU MONDE MUSULMAN ET COMPLÈTE POUR EN CHANGER LA DESTINATION. IL N'Y A AUCUNE OUVERTURE VISIBLE !





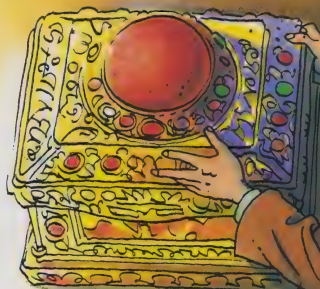
JE NE VOIS AUCUN SYSTÈME ... CETTE CHASSE SEMBLE ÊTRE FAITE D'UNE SEULE PIÈCE ET LES QUATRE FACES SONT MONTÉES SUR UN BÂTI DE BOIS RECOUVERT D'ARGENT DORÉ. LA SOLUTION EST DANS L'INSCRIPTION: "Toutes blessent, la dernière tue". INCOMPRÉHENSIBLE!



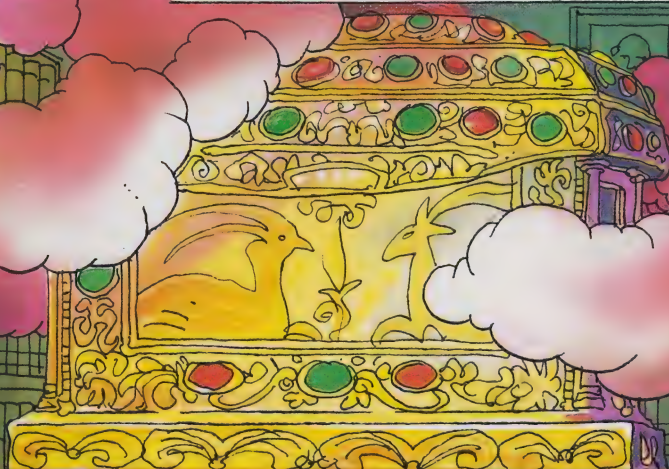
REGARDEZ LA COULEUR DE L'OPALINE, ELLE SE MODIFIE AU CONTACT DU SOLEIL!



BINGO! C'EST CALQUÉ SUR UN CADRAN SOLAIRE ... RECULEZ, ON NE SAIT JAMAIS ... VOYEZ LE DÔME DEVIENT ROUGE VIF!

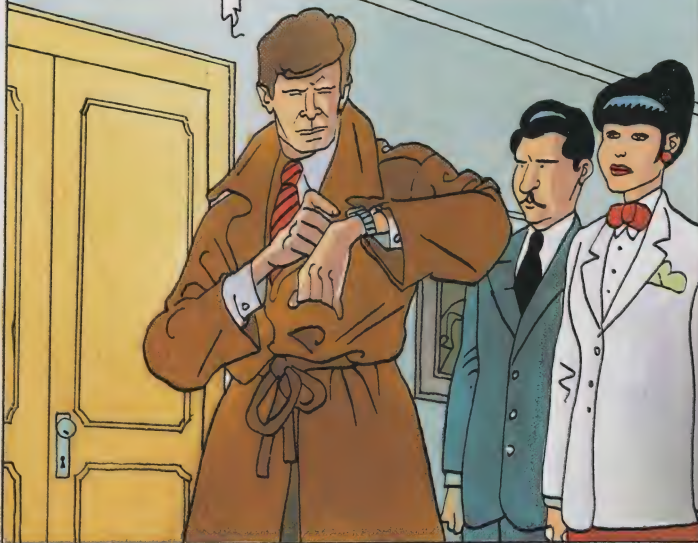


SORTONS DE CETTE PIÈCE ... ELLE A SÛREMENT ÉTÉ RÉGLÉE POUR S'OUVRIR À UN MOMENT PRÉCIS, EN FONCTION DE LA POSITION DU SOLEIL ... CE NUAGE DOIT ÊTRE EMPOISONNÉ! LA CHASSE RÉSERVE SÛREMENT D'AUTRES SURPRISES!

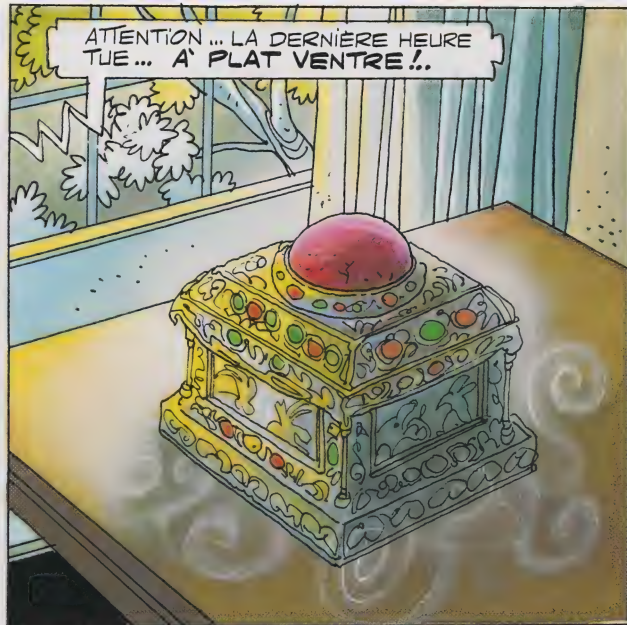




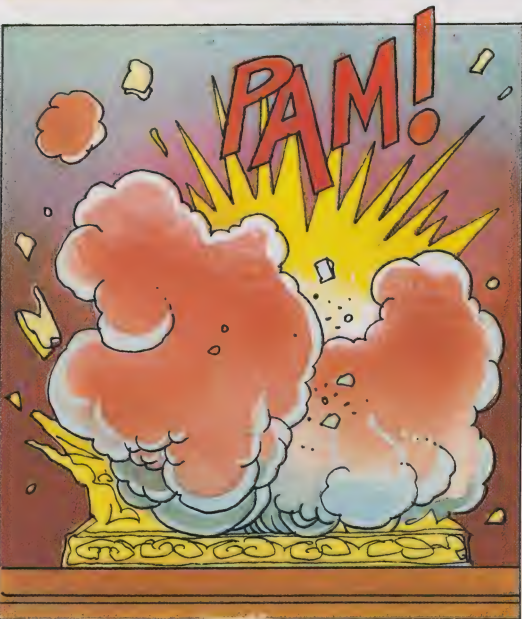
LE SOLEIL DEVRAIT SE COUCHER  
DANS QUELQUES MINUTES.



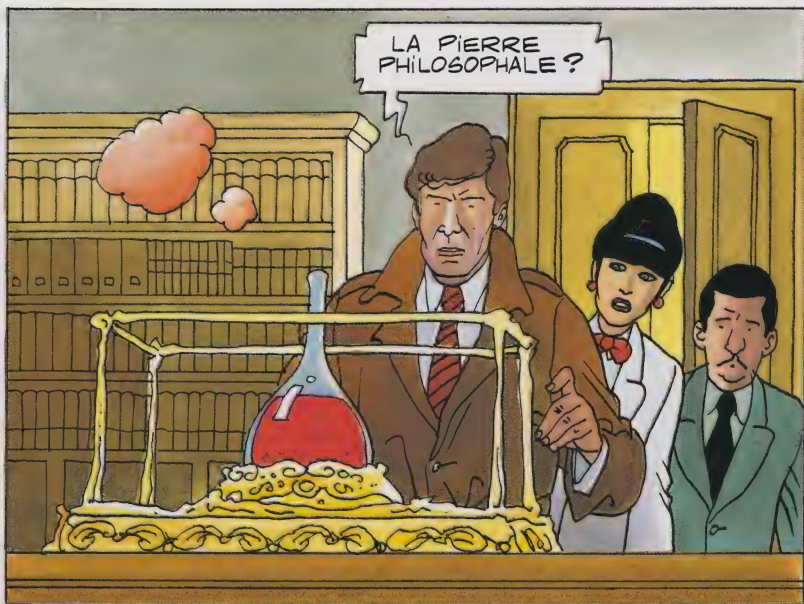
ATTENTION ... LA DERNIÈRE HEURE  
TUE ... A' PLAT VENTRE !..



**PAM!**



LA PIERRE  
PHILOSOPHALE ?



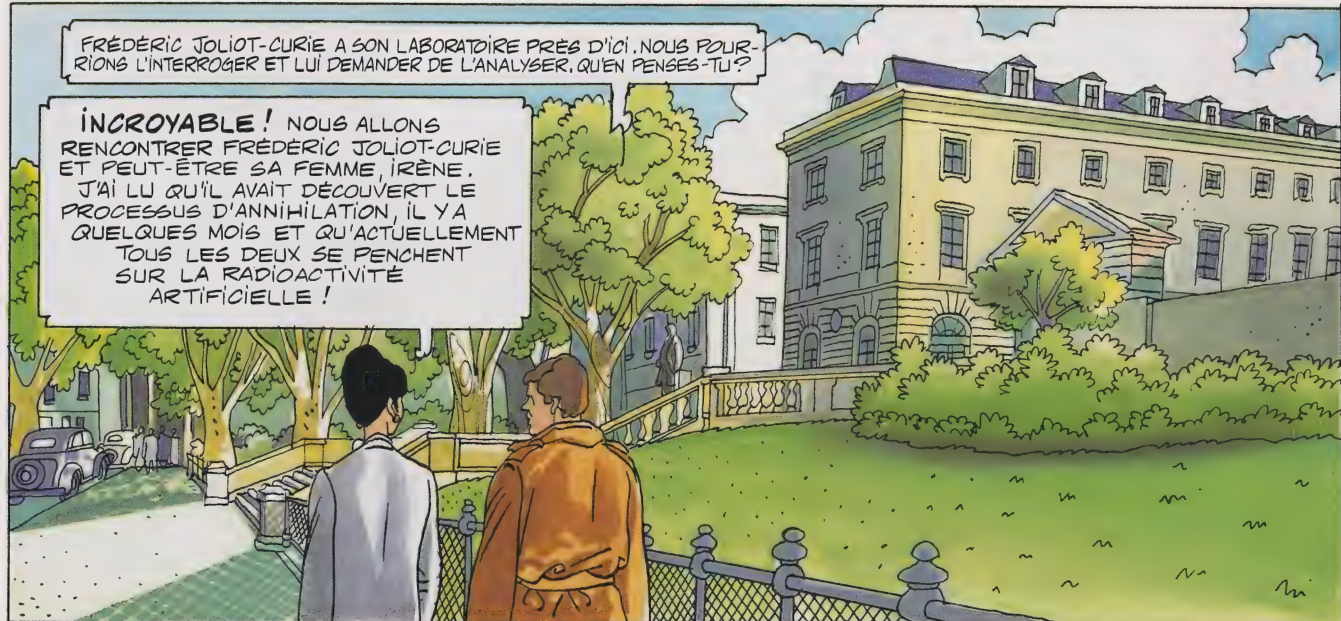
INCROYABLE ... NOUS AVONS DEVANT NOUS LE SECRET DE NICOLAS  
FLAMEL ... M<sup>re</sup> LE CONSERVATEUR, CECI VOUS APPARTIENT, PERMETTEZ-  
MOI DE PRENDRE QUELQUES GRAMMES DE CETTE POUDRE POUR LA FAI-  
RE ANALYSER PAR JOLIO-CURIE, DONT LE LABORATOIRE EST PROCHE...



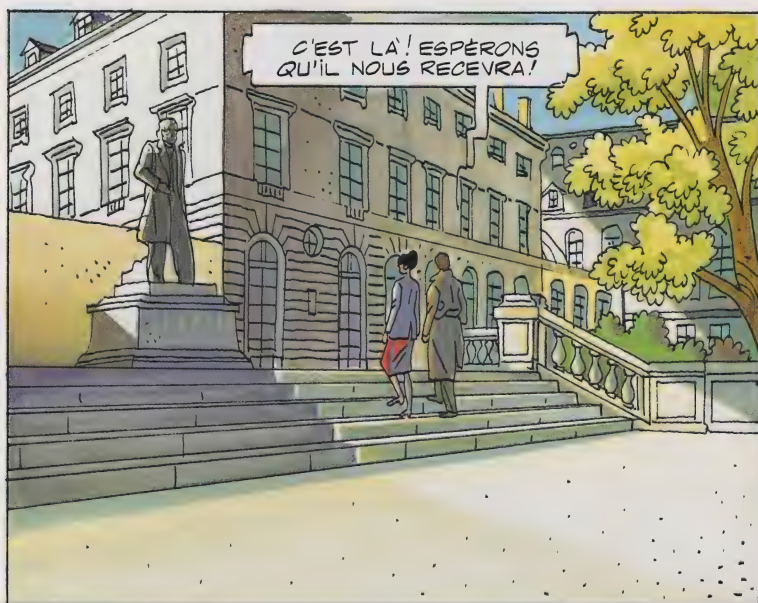


FRÉDÉRIC JOLIOT-CURIE A SON LABORATOIRE PRÈS D'ICI. NOUS POURRIONS L'INTERROGER ET LUI DEMANDER DE L'ANALYSER, QU'EN PENSES-TU ?

**INCROYABLE !** NOUS ALLONS RENCONTRER FRÉDÉRIC JOLIOT-CURIE ET PEUT-ÊTRE SA FEMME, IRÈNE. J'AI LU QU'IL AVAIT DÉCOUVERT LE PROCESSUS D'ANNIHILATION, IL Y A QUELQUES MOIS ET QU'ACTUELLEMENT TOUS LES DEUX SE PENCHENT SUR LA RADIOACTIVITÉ ARTIFICIELLE !



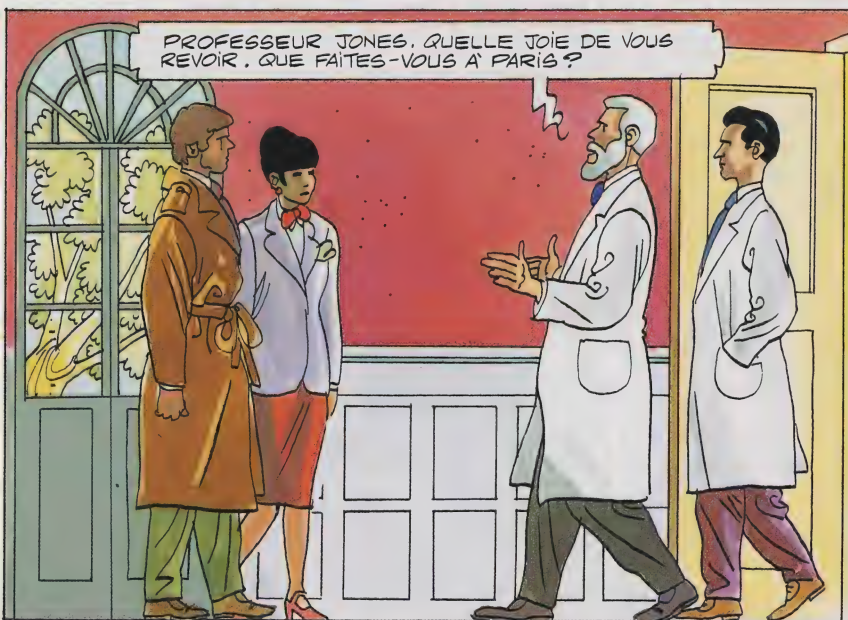
C'EST LÀ ! ESPÉRONS QU'IL NOUS RECEVRA !



NOUS SOUHAITERIONS RENCONTRER MONSIEUR LE PROFESSEUR JOLIOT-CURIE. JE SUIS LE PROFESSEUR JONES



PROFESSEUR JONES, QUELLE JOIE DE VOUS REVOIR. QUE FAITES-VOUS À PARIS ?



UNE BIEN CURIEUSE HISTOIRE DONT JE SOUHAITERAI VOUS ENTRETENIR...



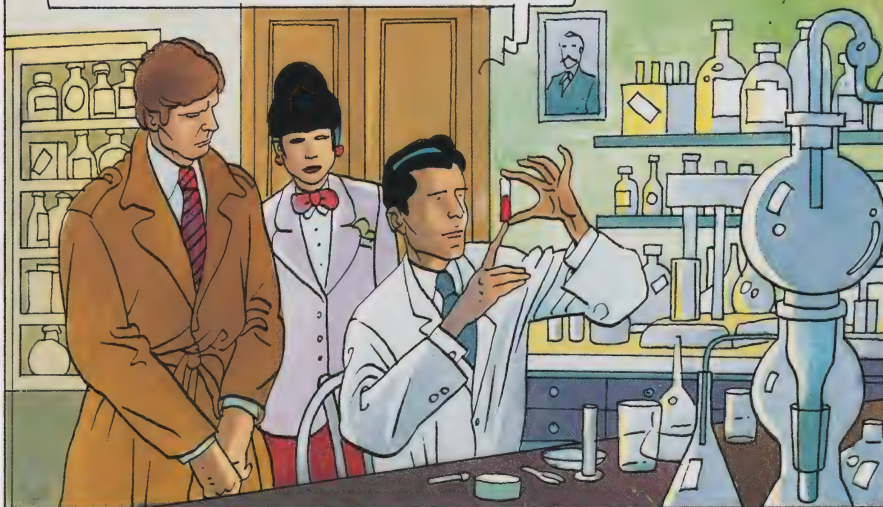


PEU DE  
TEMPS  
APRÈS  
...

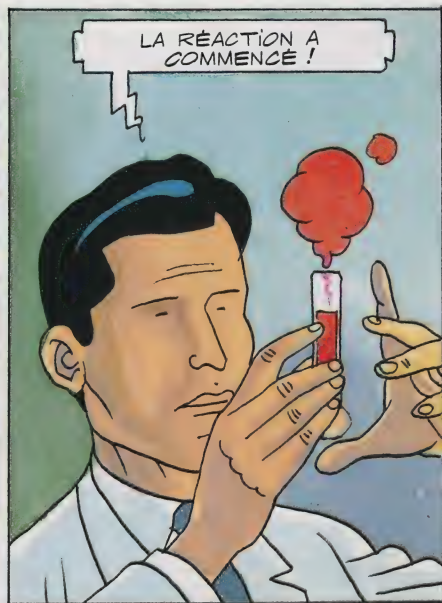
MON CHER JONES, CE QUE VOUS VENEZ DE ME RACONTER EST PASSIONNANT. HÉLAS, JE N'AI QUE PEU DE TEMPS À VOUS ACCORDER, MAIS MON ASSISTANT VA SE PENCHER SUR VOTRE PROBLÈME ET TENTER DE VOUS DONNER LES COMPOSANTS DE CETTE POUDRE QUI NOUS ARRIVE DE SI LOIN... J'AI ÉTÉ TRÈS HEUREUX DE VOUS REVOIR... À BIENTÔT, AMI...



JE VAIS ANALYSER UNE PARTIE DE CETTE POUDRE, GRÂCE À UNE TECHNIQUE CHÈRE À MONSIEUR LE PROFESSEUR...

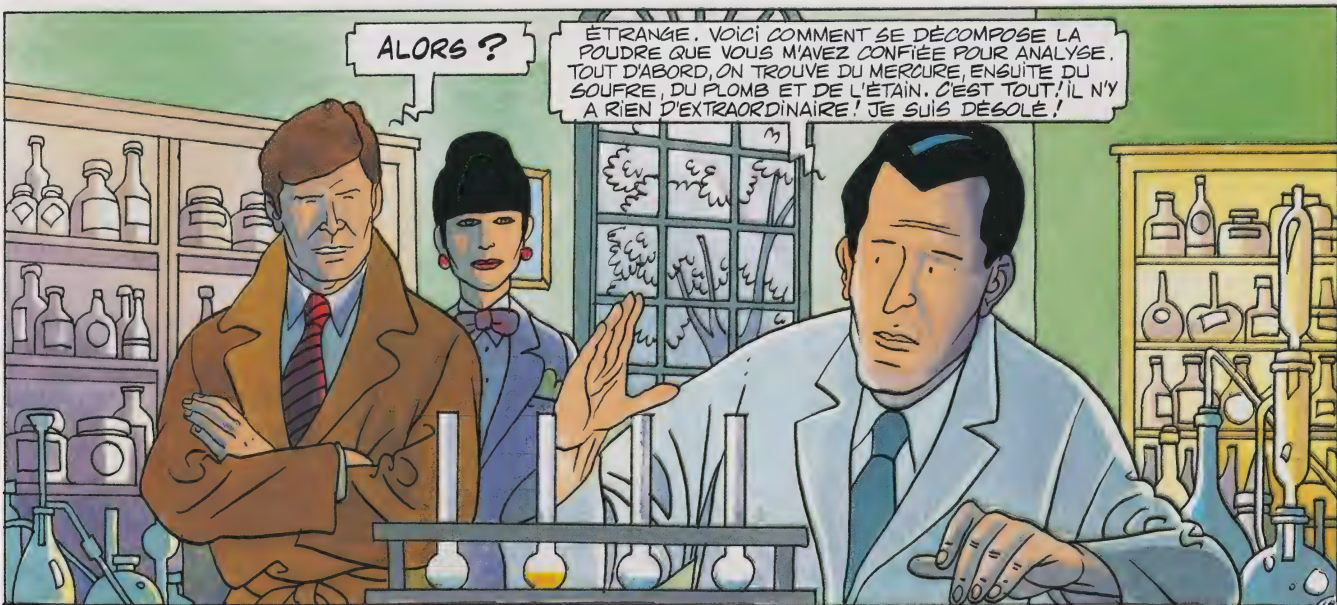


LA RÉACTION A COMMENCÉ !

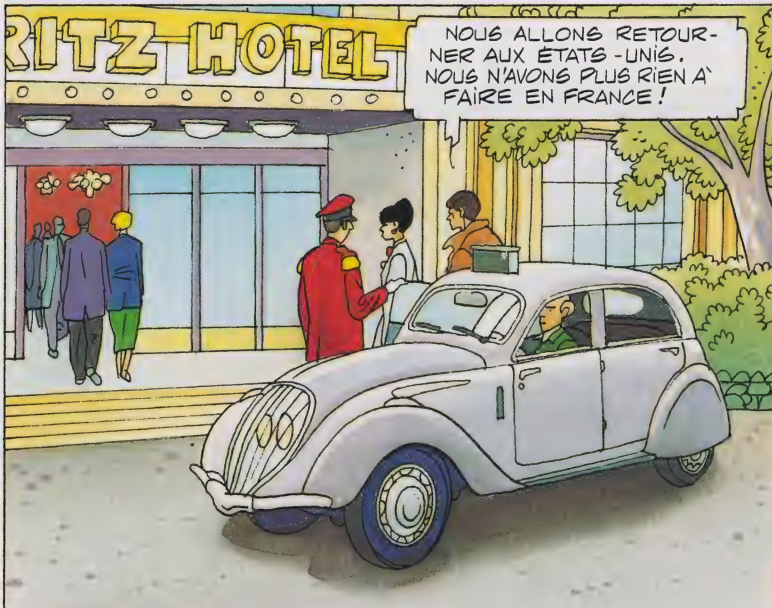


ALORS ?

ÉTRANGE. VOICI COMMENT SE DÉCOMPOSE LA POUDRE QUE VOUS M'AVEZ CONFIEE POUR ANALYSE. TOUT D'ABORD, ON TROUVE DU MERCURE, ENSUITE DU SOUFRE, DU PLOMB ET DE L'ÉTAIN. C'EST TOUT ! IL N'Y A RIEN D'EXTRAORDINAIRE ! JE SUIS DÉSOLÉ !





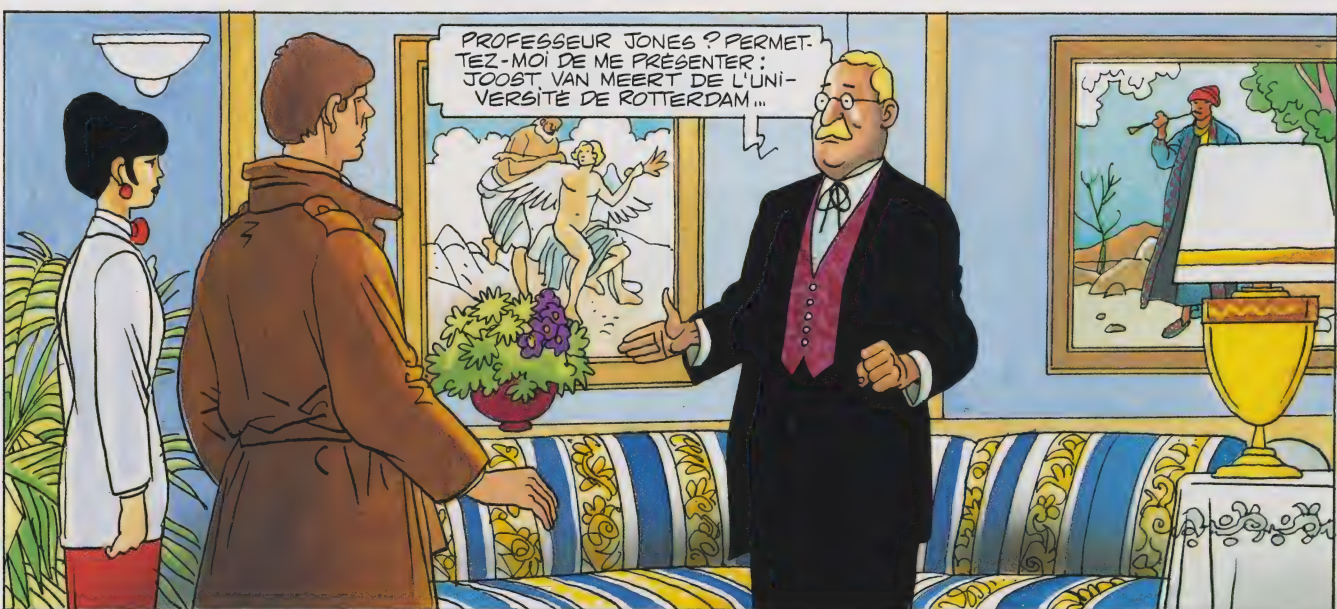


NOUS ALLONS RETOURNER AUX ÉTATS-UNIS. NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE EN FRANCE !



PROFESSEUR JONES, UN CERTAIN JOOST VAN MEERT VOUS ATTEND AU BAR.

VAN MEERT ? BIEN. MARVA, TU M'ACCOMPAGNES ? UN CERTAIN VAN MEERT DESIRERAIT ME RENCONTRER.



PROFESSEUR JONES ? PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER : JOOST VAN MEERT DE L'UNIVERSITÉ DE ROTTERDAM...



TRÈS HONORÉ PROFESSEUR, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER MARVA SMIRNOVA, JOURNALISTE.



JE VOUS ÉCOUTE PROFESSEUR. QUE PUIS-JE POUR VOUS ?

EH BIEN, J'AI APPRIS PAR MON AMI LE CONSERVATEUR DU MUSÉE DE CLUNY TOUT L'INTÉRÊT QUE VOUS PORTIEZ À NICOLAS FLAMEL. JE FAIS ÉGALEMENT DES RECHERCHES SUR CET ALCHEMISTE ET MA CURIOSITÉ A ÉTÉ PIQUÉE AU VIF ! AURIEZ-VOUS DES INFORMATIONS RÉCENTES SUR NICOLAS FLAMEL ?



NON ! RIEN D'EXTRAORDINAIRE... J'AI ACCOMPAGNÉ MARYA SMIRNOVA QUI RÉALISE UN REPORTAGE SUR LA PIERRE PHILOSOPHALE, C'EST TOUT !

BIEN SÛR... J'AI ENTENDU DIRE QUE LE GRIMOIRE DE FLAMEL AURAIT ÉTÉ RETROUVÉ AUX ÉTATS-UNIS PAR UN CERTAIN PROFESSEUR JACOBS, QUE L'ON A RETROUVÉ MORT IL Y A QUELQUES JOURS À AURILCTOWN, UNE PETITE VILLE DE L'ARKANSAS... VOUS N'ÊTES PAS AU COURANT ?

A VRAI DIRE, NON... J'IGNORE TOUT DE CETTE AFFAIRE ET JE SUIS DÉSOLÉ, PROFESSEUR VAN MEERT, DE NE POUVOIR VOUS EN DIRE PLUS. ET TOI, MARYA, TU ÉTAIS AU COURANT DE LA DÉCOUVERTE DE CE GRIMOIRE ?

ABSOLUMENT PAS !

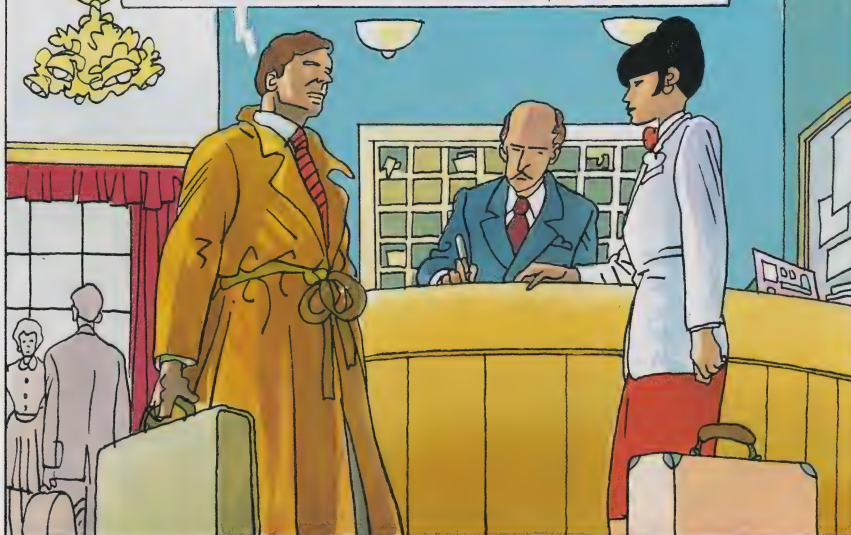
BIEN ! DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR DÉRANGÉ !

AINSI, C'EST CE JACOBS QUI M'A ENVOYÉ CE GRIMOIRE ?... IL EN EST MORT, MAIS AVANT DE RENTRER AUX É.U., JE VAIS TÉLÉPHONER AU CONSERVATEUR DU MUSÉE DE CLUNY !

OUI, ICI LE PROFESSEUR JONES. ME SERAIT-IL POSSIBLE DE PARLER AU CONSERVATEUR ? COMMENT ? IL A DISPARU DEPUIS CET APRÈS-MIDI ET VOUS ÊTES SANS NOUVELLES !



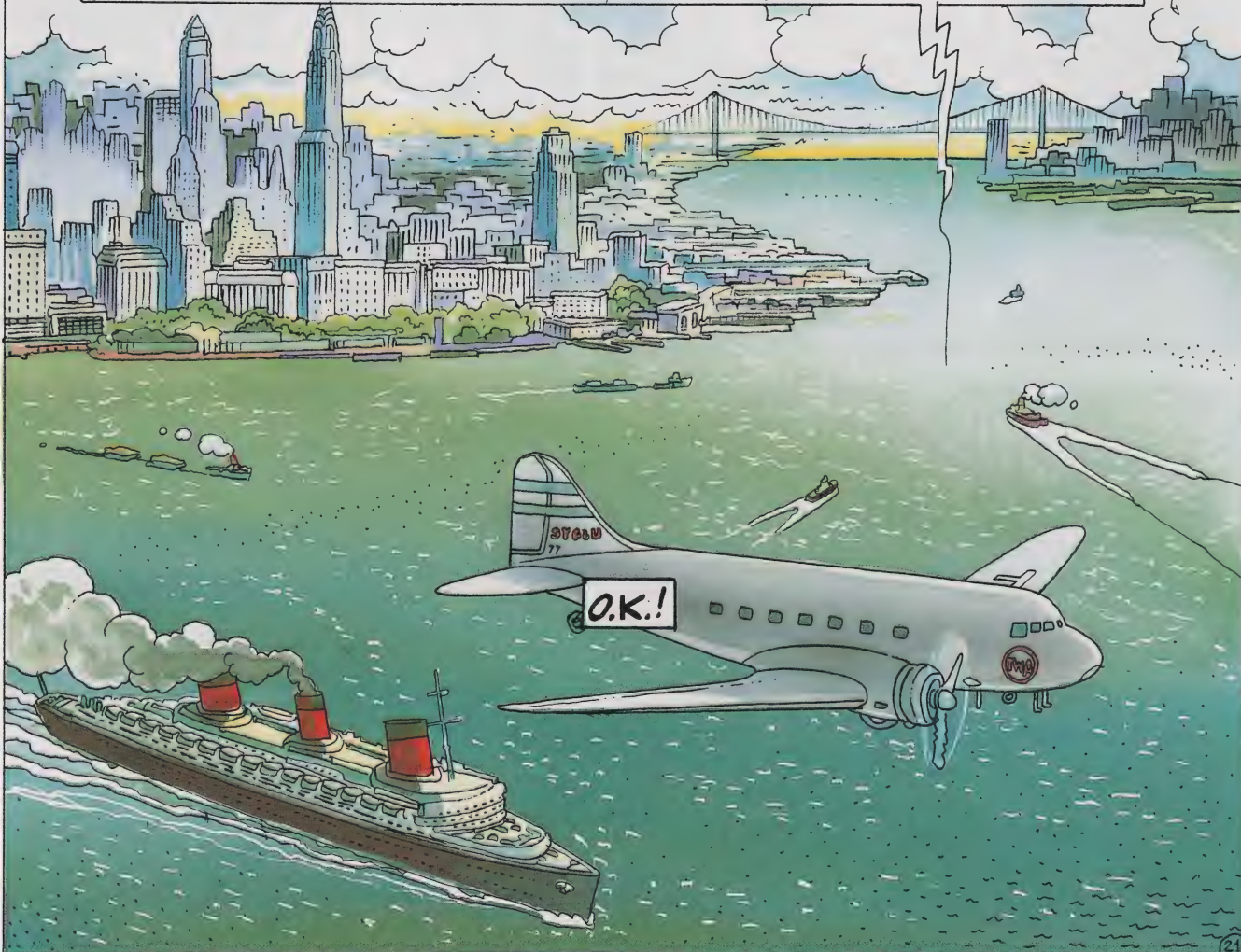
**CURIEUX !** LE CONSERVATEUR DU MUSÉE DE CLUNY A DIS-  
PARU ! IL FAUDRAIT SE PENCHER A NOUVEAU SUR LA FORMULE. REN-  
TRONS AUX ÉTATS-UNIS. IL Y A UN VOL T.W.A., CE SOIR !



ÉCOUTE BIEN LES TER-  
MES DE LA FORMULE MARYA,  
ET DONNE-MOI TON AVIS.



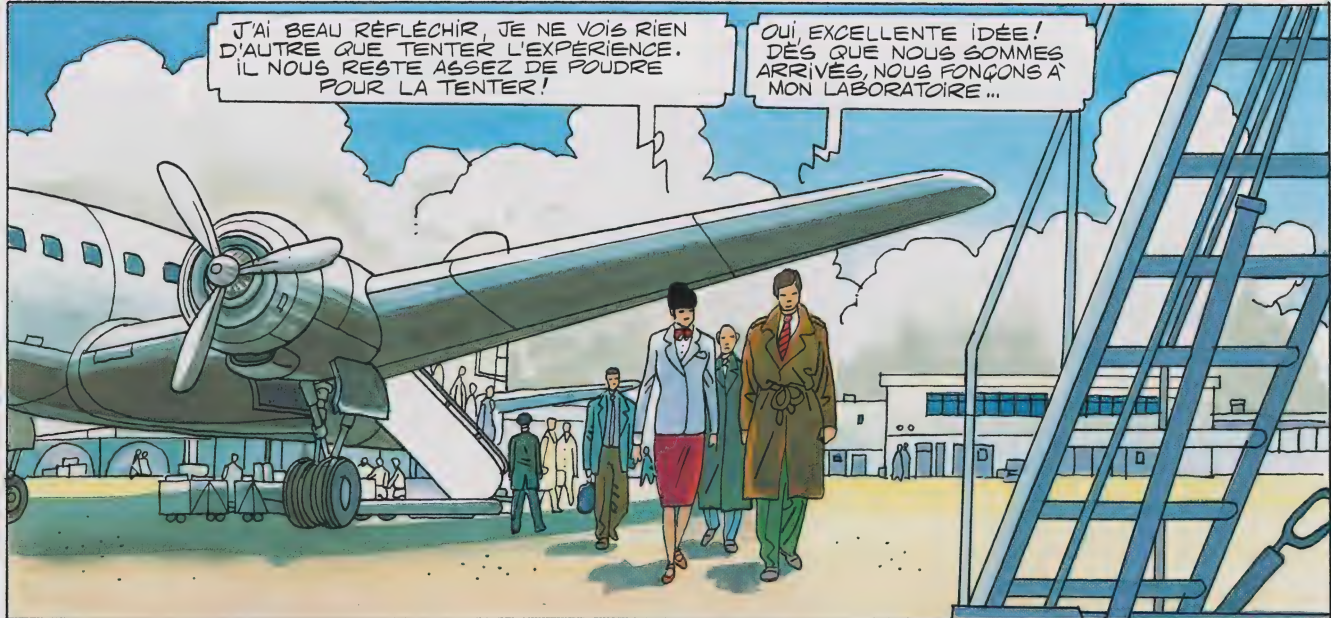
LA FORMULE DE FLAMEL DIT : " VOUS SAVEZ TOUT ET VOUS ÊTES DIGNE DE VOIR LA PIERRE  
... LA PIERRE ROUGE. LA MATIÈRE OBTENUE EN SUIVANT LES FORMULES DU LIVRE AURA UNE  
SENTEUR FORTE. QUAND VOUS LA CHAUFFEREZ DANS LE FOUR, ELLE DEVIENDRA GRISÉE, PUIS  
NOIRE, COULEUR TÊTE DE CORBEAU, PUIS COMME UN NIMBE AUTOUR DU FRONT D'UN SAINT, NAÎTRA UN  
CERCLE BLANC AUTOUR DE LA MASSE SOMBRE... QUI DEVIENDRA CLAIRE ... CLAIRE PAR DEGRÉS, ET TOUTE  
BLANCHE. QUAND ELLE SERA PAREILLE À LA NEIGE, VOUS POSSÉDEREZ LA PETITE PIERRE, L'ÉLIXIR  
**BLANC**, QUI CHANGE LE MERCURE EN ARGENT. POUR OBTENIR LA PIERRE ROUGE, CELLE QUI FAIT  
L'OR, VOUS SAVEZ CE QU'IL CONVIENT D'ACHEVER... QUAND LA PETITE PIERRE SERA REMISE DANS L'ATHANOR, VOUS  
LA VERREZ D'ABORD S'IRISER, PRENDRE LES NUANCES DE L'ARC-EN-CIEL, PUIS DEVENIR PAREILLE À UNE  
ORANGE. QUAND LA COULEUR SERA POURPRE, CE SERA FINI !



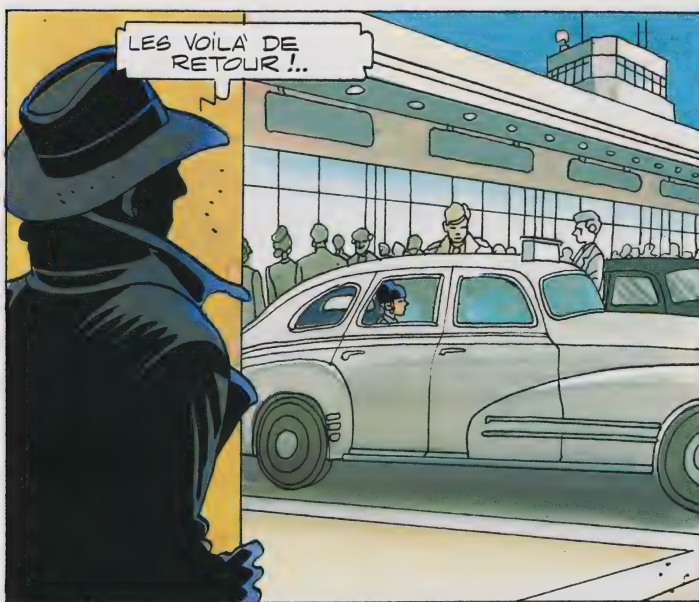


J'AI BEAU RÉFLÉCHIR, JE NE VOIS RIEN D'AUTRE QUE TENTER L'EXPÉRIENCE. IL NOUS RESTE ASSEZ DE POUDRE POUR LA TENTER !

OUI, EXCELLENTE IDÉE ! DÈS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS, NOUS FONÇONS À MON LABORATOIRE ...



LES VOILÀ DE RETOUR !...



MARYA, NOUS ALLONS TENTER L'EXPÉRIENCE DU SIÈCLE !



VOILÀ, JE SUIS PRÊT... LE FOUR EST BIEN À 400 DEGRÉS, MARYA ?



OUI, TOUT EST PRÊT !

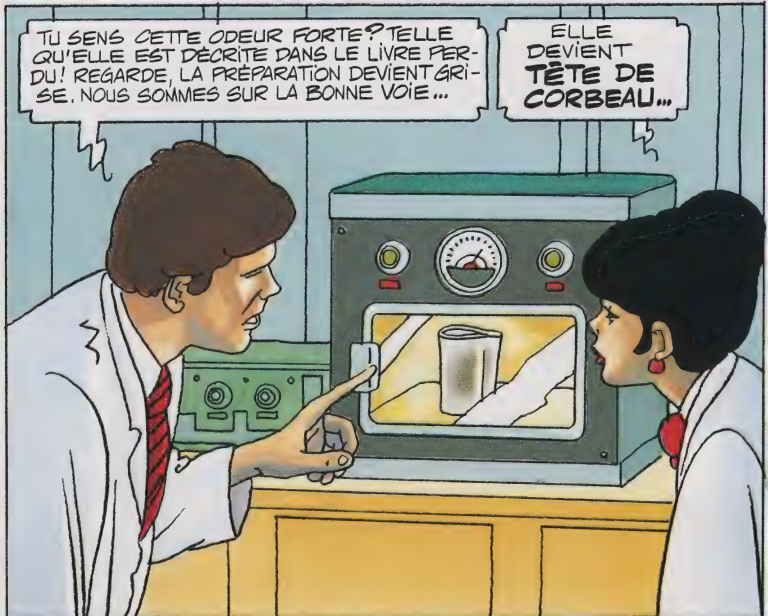




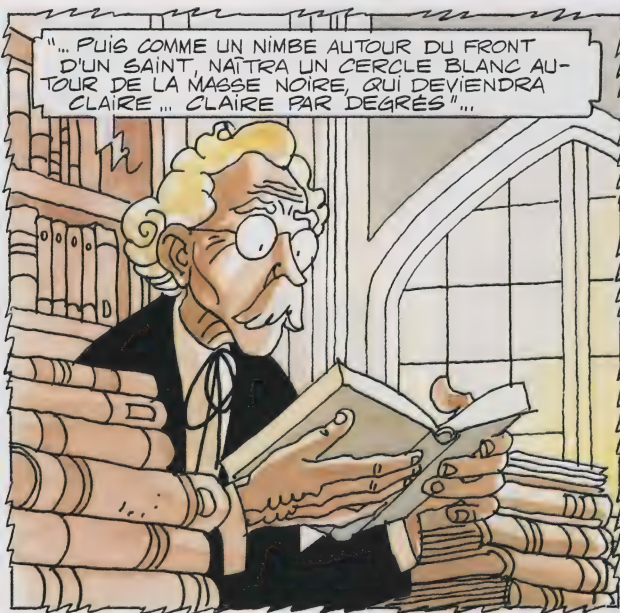
LE GRAND MOMENT  
EST ARRIVÉ!!

TU SENS CETTE ODEUR FORTE? TELLE  
QU'ELLE EST DÉCRITE DANS LE LIVRE PER-  
DU! REGARDE, LA PRÉPARATION DEVIENT GRI-  
SE. NOUS SOMMES SUR LA BONNE VOIE...

ELLE  
DEVIENT  
**TÊTE DE  
CORBEAU...**



"... PUIS COMME UN NIMBE AUTOUR DU FRONT  
D'UN SAINT, NAÎTRA UN CERCLE BLANC AU-  
TOUR DE LA MASSE NOIRE, QUI DEVIENDRA  
CLAIRE... CLAIR PAR DEGRÉS..."



REGARDE, LA MATIÈRE DEVIENT  
D'UNE BLANCHEUR COMPLETE!

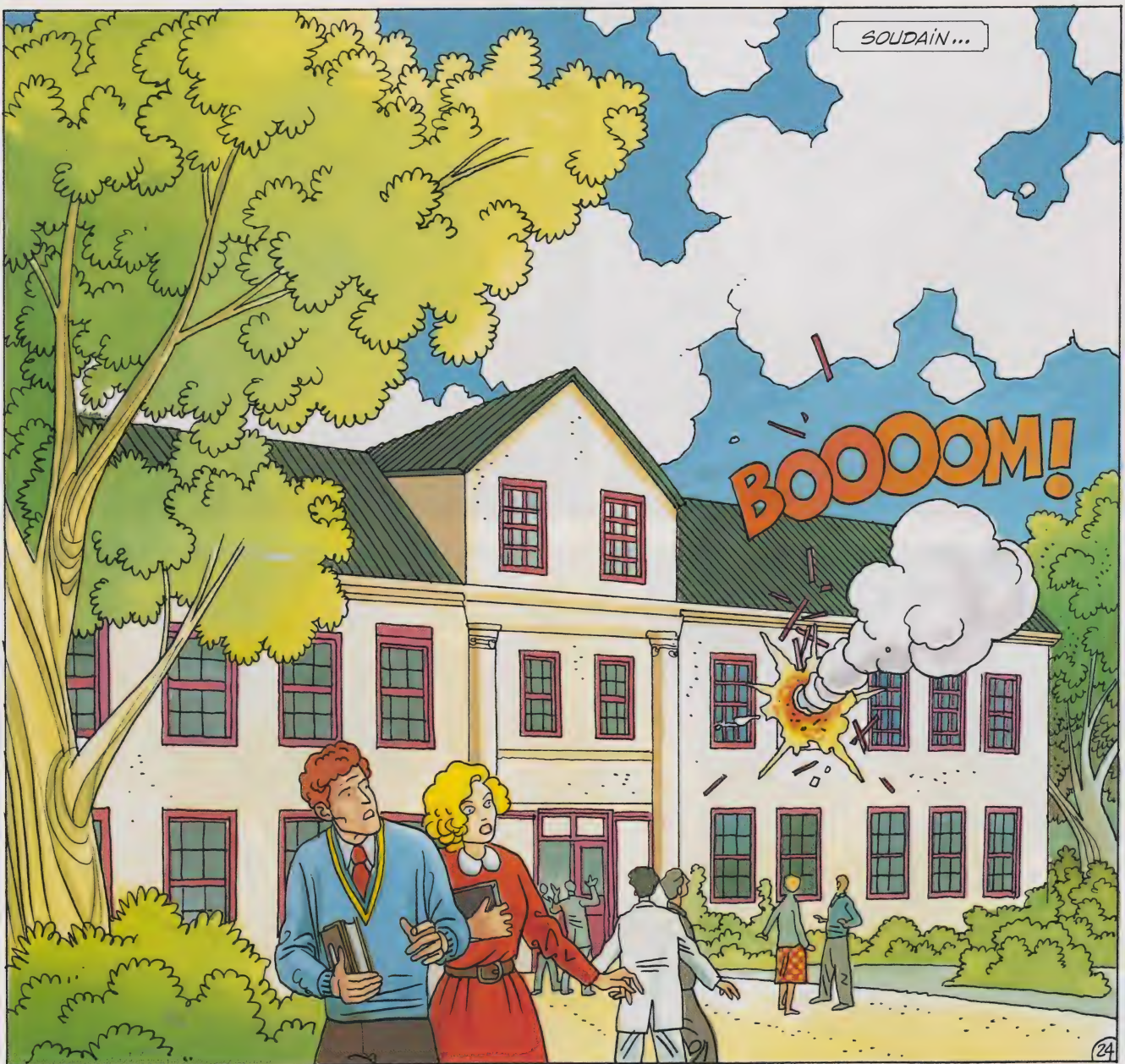
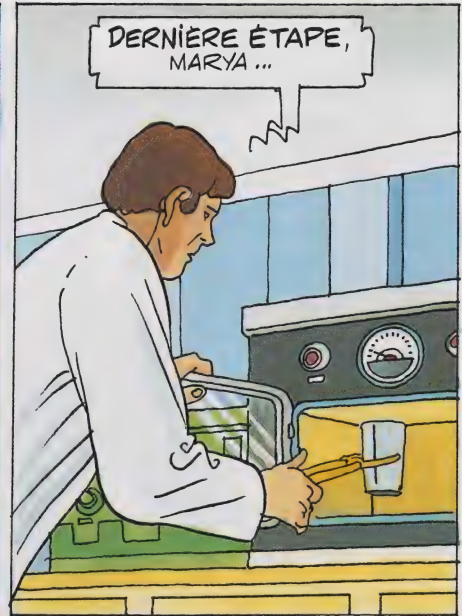
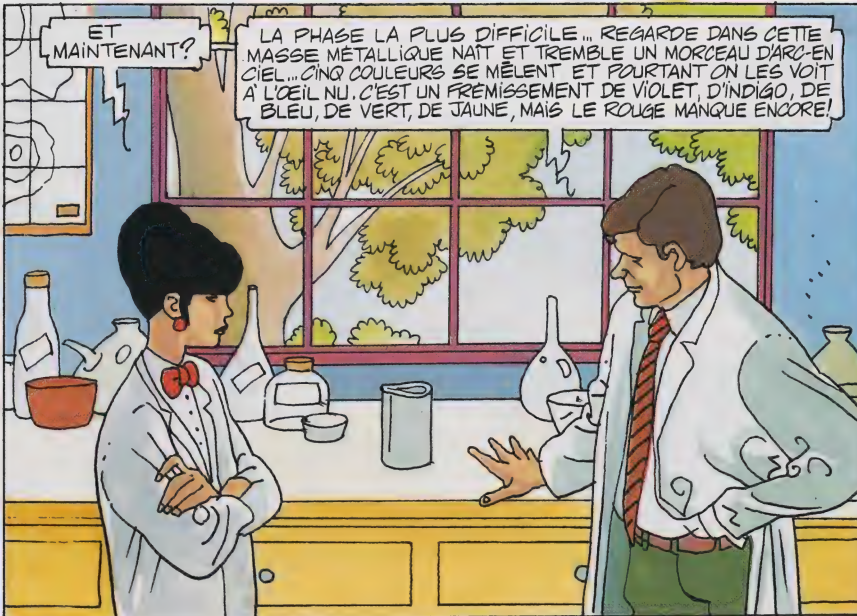
NOUS AVONS TROUVÉ L'ÉLIXIR BLANC, LA  
PETITE PIERRE PHILOSOPHALE QUI CHANGE  
LES MÉTAUX EN ARGENT PUR... PASSONS  
À LA DEUXIÈME PHASE. ATTENTION!  
JE VAIS SORTIR LE CREUSET!



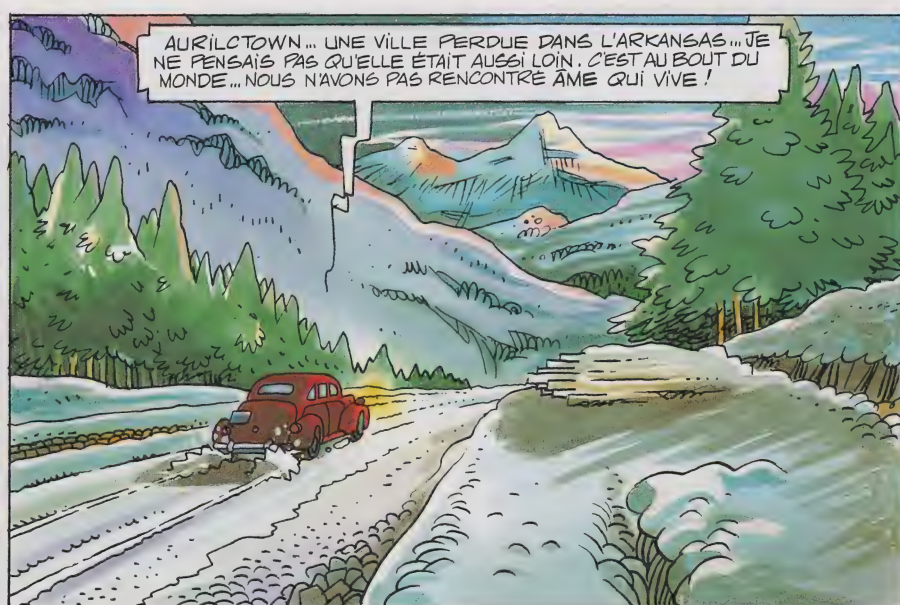
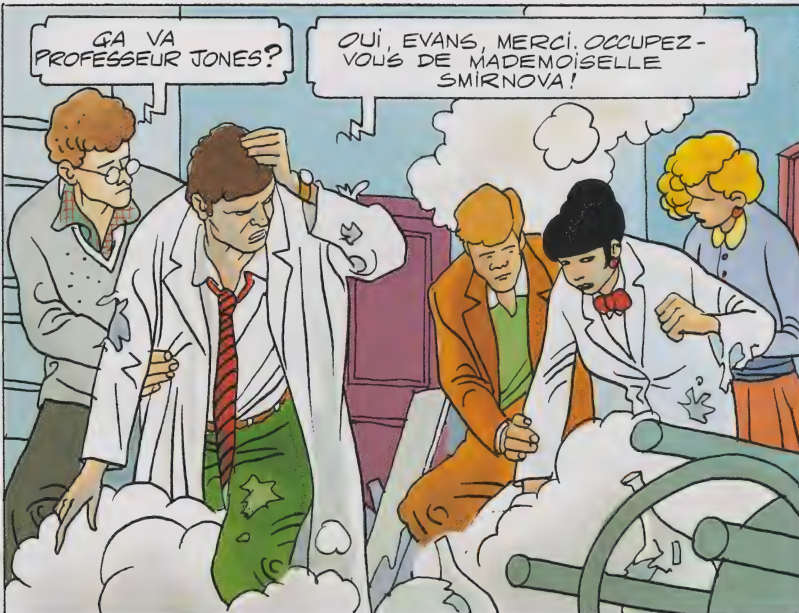
REGARDE, C'EST  
DE L'ARGENT PUR!  
FANTASTIQUE!



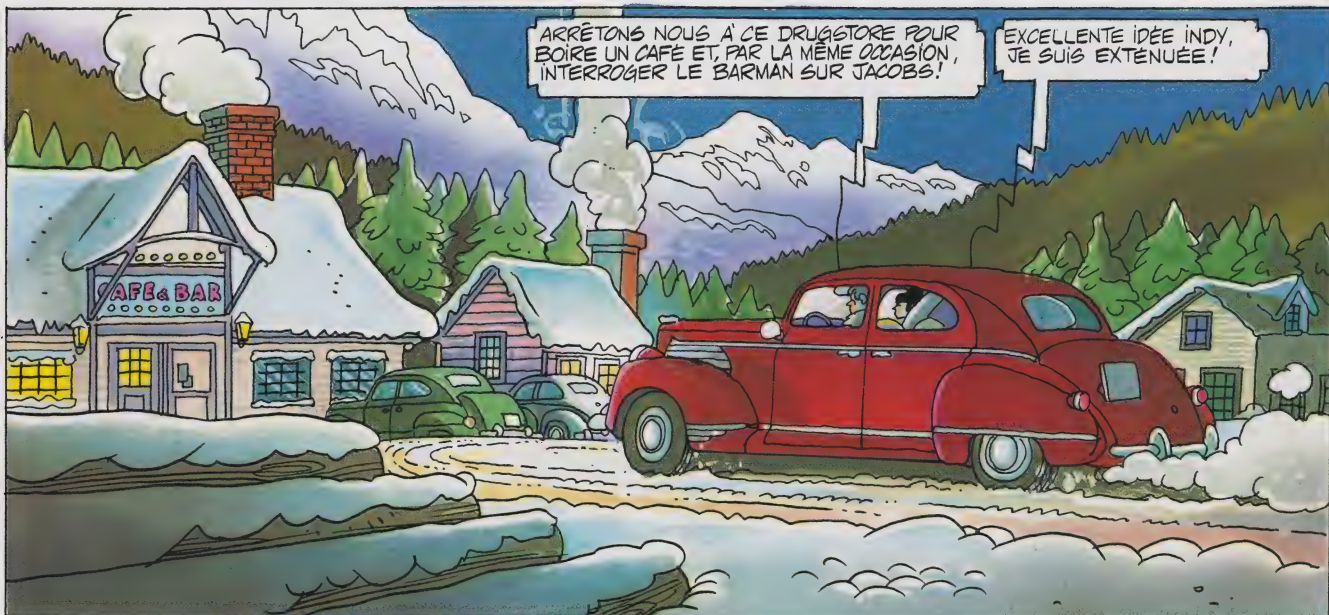






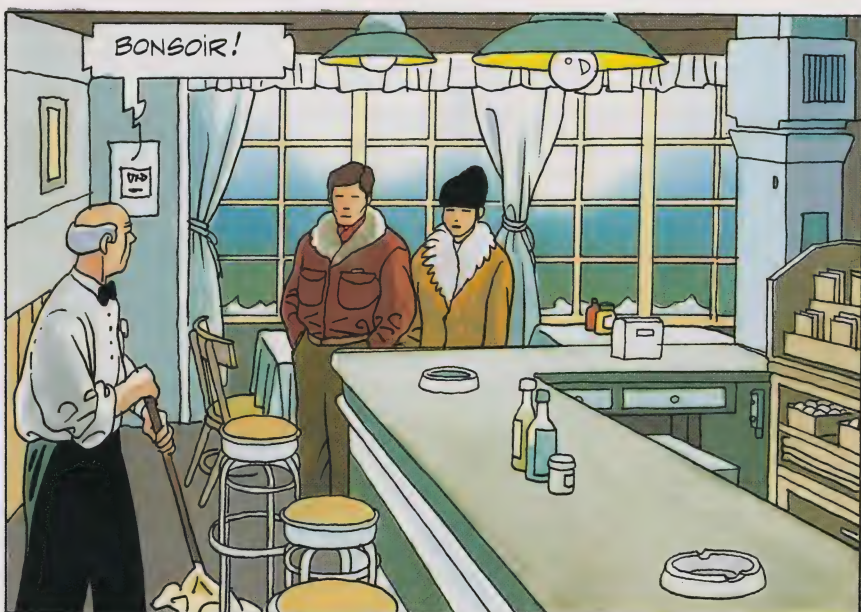






ARRÊTONS NOUS À CE DRUGSTORE POUR BOIRE UN CAFÉ ET, PAR LA MÊME OCCASION, INTERROGER LE BARMAN SUR JACOBS!

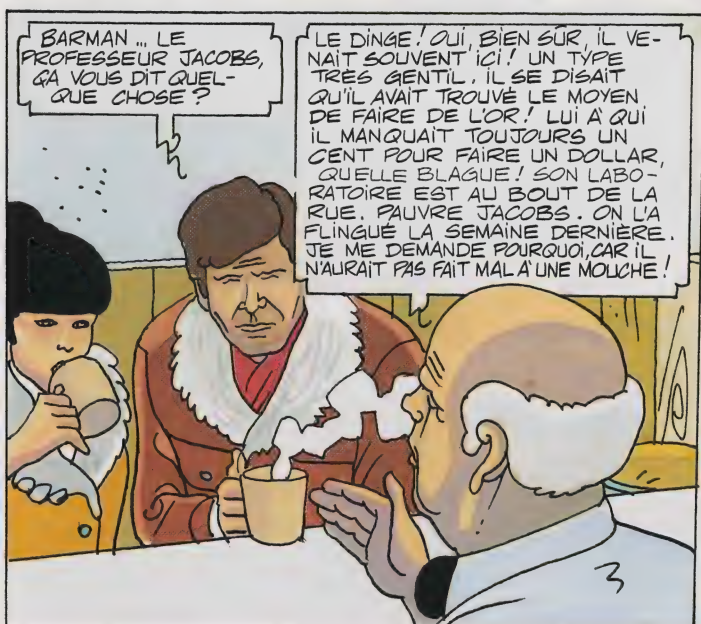
EXCELLENTE IDÉE INDY, JE SUIS ÉTENDUÉE!



BONSOIR!

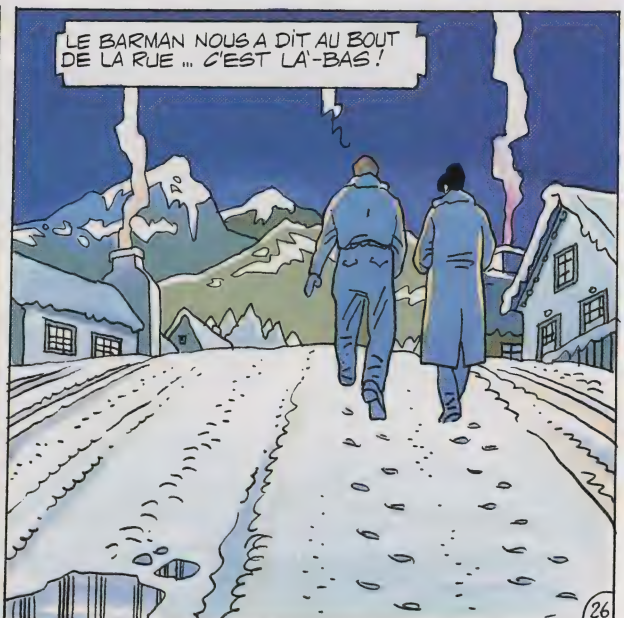


DEUX GRANDS CAFÉS BIEN CHAUDS!



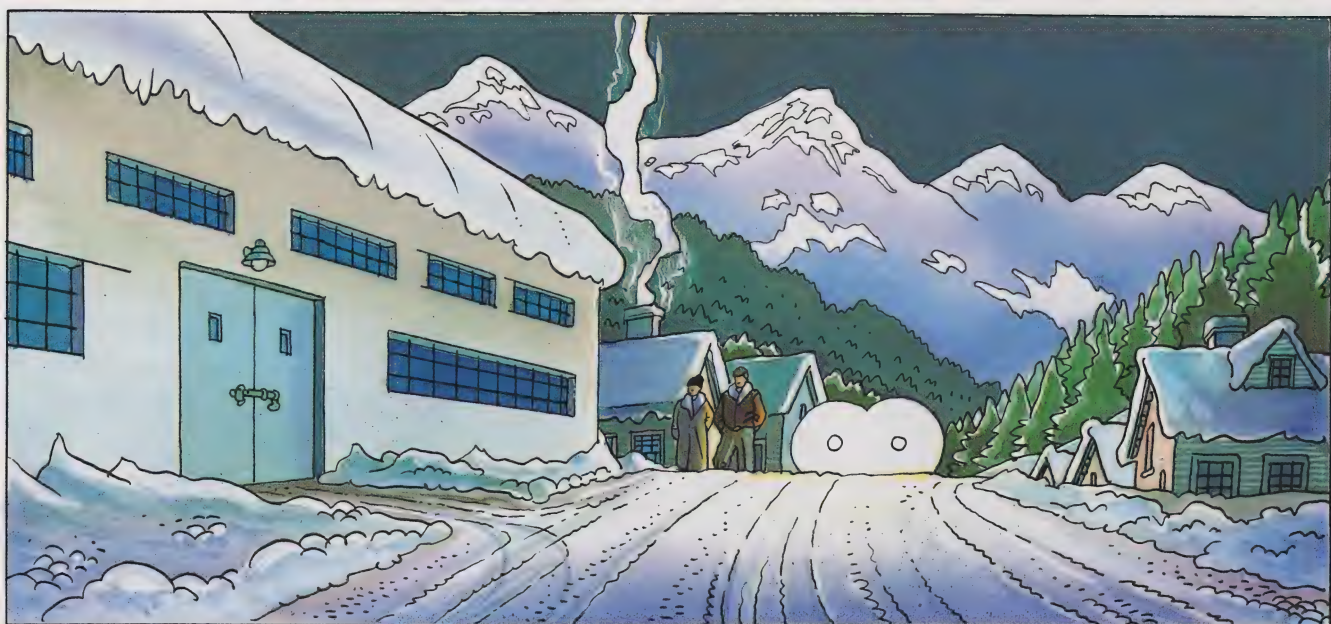
BARMAN ... LE PROFESSEUR JACOBS, ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE?

LE DINGE! QUI, BIEN SÛR, IL VENAIT SOUVENT ICI! UN TYPE TRÈS GENTIL, IL SE DITAIT QU'IL AVAIT TROUVÉ LE MOYEN DE FAIRE DE L'OR! LUI À QUI IL MANQUAIT TOUJOURS UN CENT POUR FAIRE UN DOLLAR, QUELLE BLAGUE! SON LABORATOIRE EST AU BOUT DE LA RUE. PAUVRE JACOBS. ON L'A FLINGUÉ LA SEMAINE DERNIÈRE. JE ME DEMANDE POURQUOI, CAR IL N'AURAIT PAS FAIT MAL À UNE MOLUÈ!

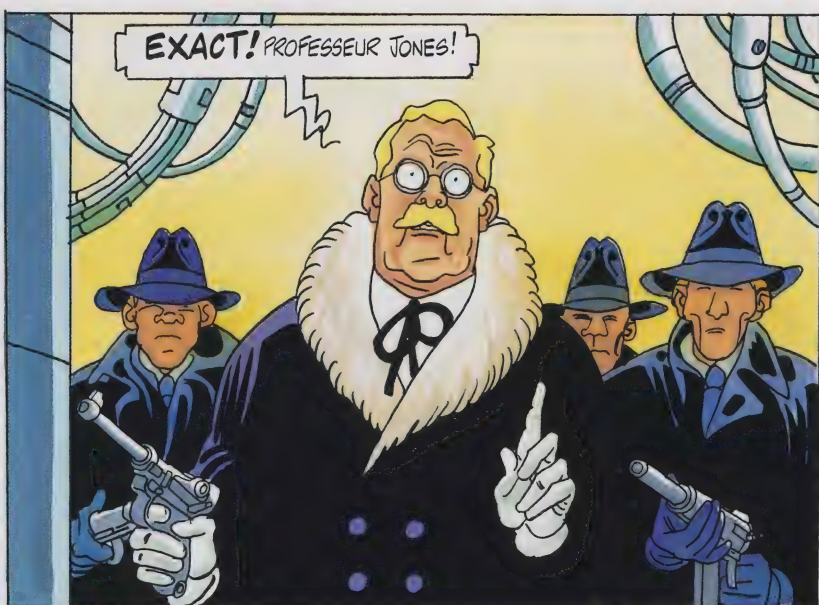
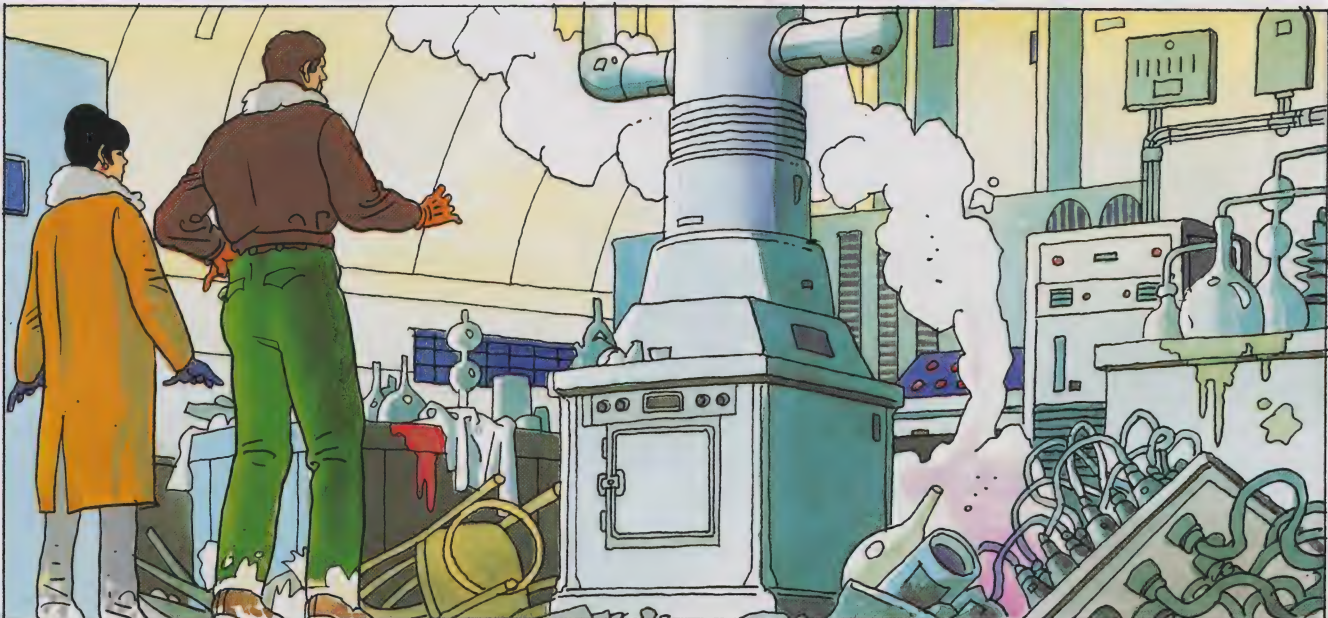


LE BARMAN NOUS A DIT AU BOUT DE LA RUE ... C'EST LÀ-BAS!









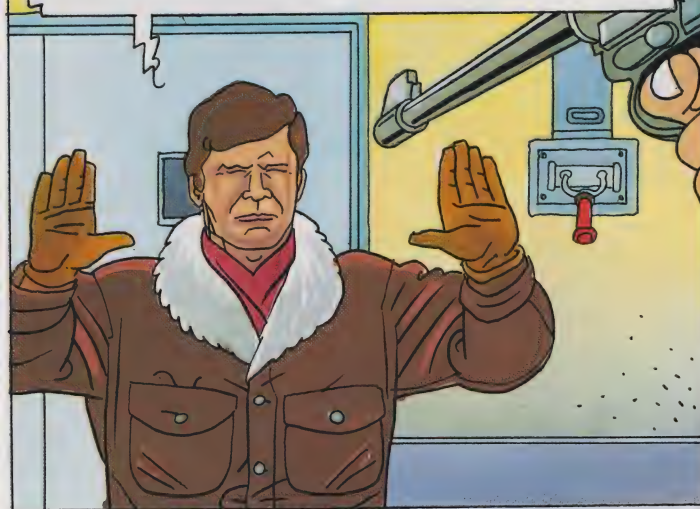


VOUS AVEZ GAGNÉ. J'AI BIEN EN MA POSSESSION LE GRIMOIRE, MAIS IL EST DANS UN COFFRE À L'UNIVERSITÉ!

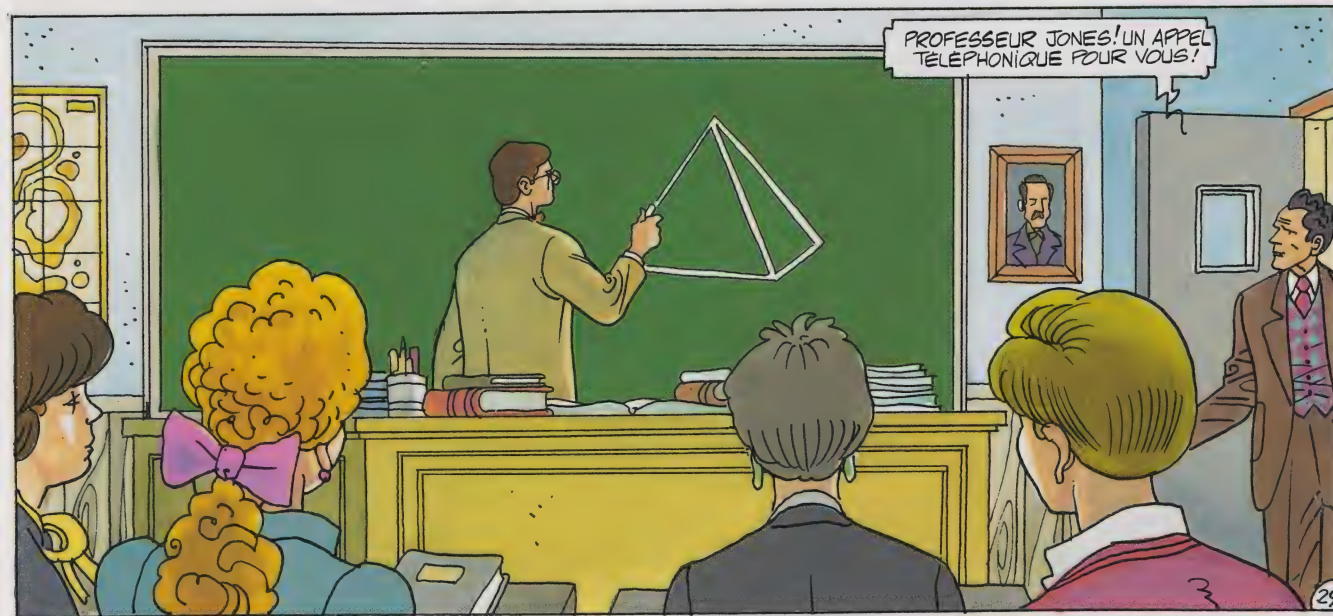
ACH, VOUS DEVEZ ÊTRE RAISONNABLE PROFESSEUR JONES! J'AIME VOUS ENTENDRE DIRE QUE VOUS ÊTES EN POSSESSION DU GRIMOIRE DE FLAMEL ET D'UNE CERTAINE POUDRE QUE VOUS AVEZ TROUVÉE À CLUNY, EN FRANCE. LE CONSERVATEUR ME L'A AVOUÉ AVANT DE MOURIR. HA ... HA ... JE VOUS PROPOSE UN MARCHÉ ... VOUS RETOURNEZ À L'UNIVERSITÉ ET VOUS ATTENDEZ MON APPEL TÉLÉPHONIQUE. NOUS, NOUS PARTONS EN COMPAGNIE DE MARYA SMIRNOVA ... À BIENTÔT, PROFESSEUR JONES!



O.K.! VAN MEERT, VOUS TENEZ LES BONNES CARTES. J'ATTENDS VOTRE APPEL. MARYA, Rassure-toi, JE SERAI AU RENDEZ-VOUS. AIE CONFIANCE!



PROFESSEUR JONES! UN APPEL TÉLÉPHONIQUE POUR VOUS!

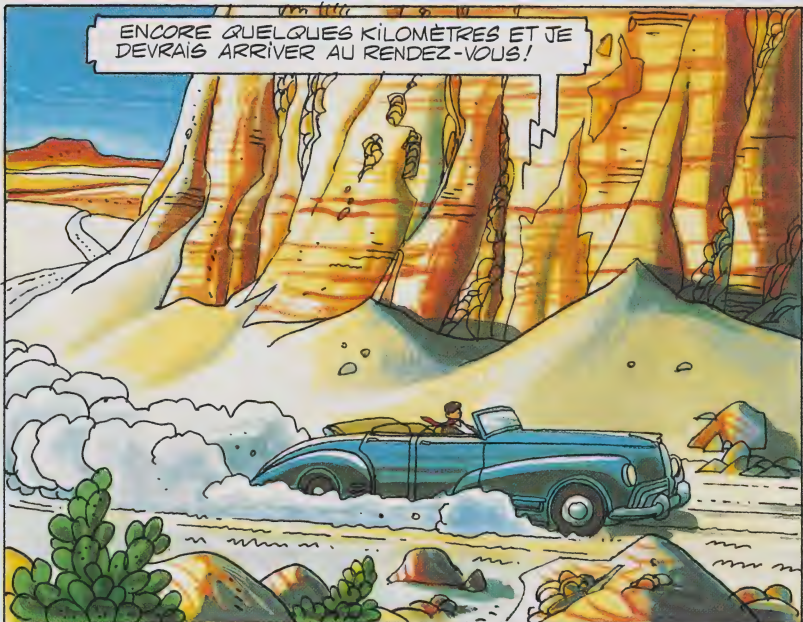




JONES À L'APPAREIL, J'ÉCOUTE!

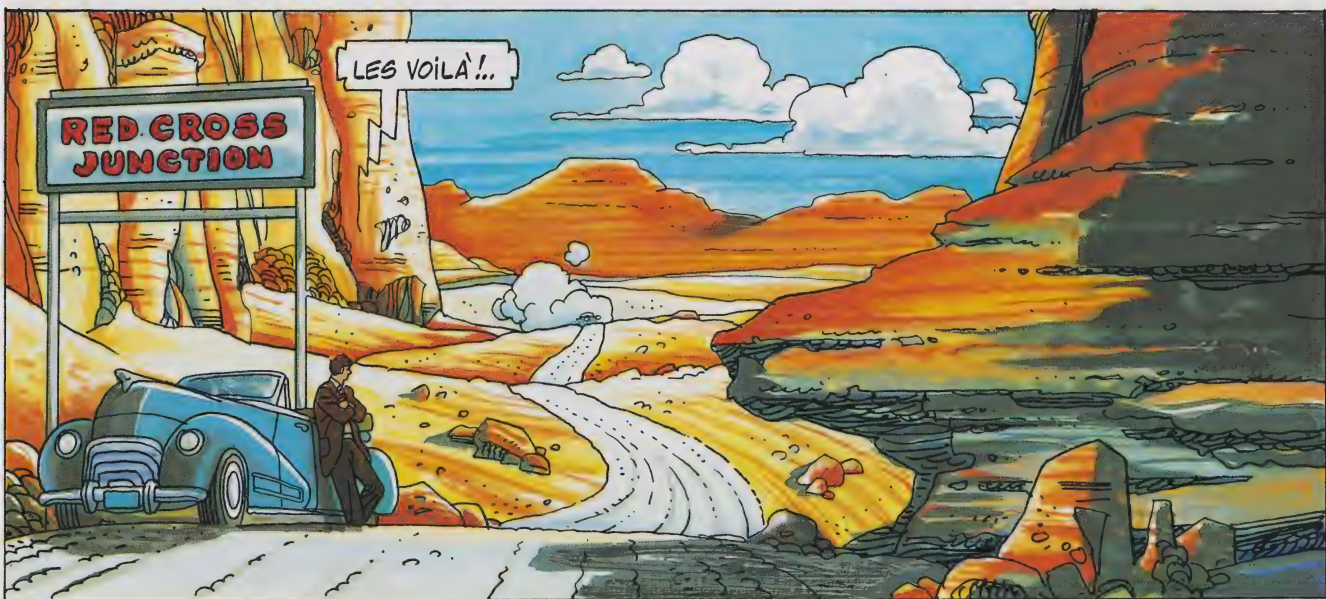
ICI VAN MEERT... NOUS VOUS ATTENDONS DANS TROIS JOURS, AVEC CE QUE VOUS SAVEZ, À RED CROSS JUNCTION, DANS LE BRYCE CANYON, À QUINZE HEURES TRÈS PRÉCISES...

ENCORE QUELQUES KILOMÈTRES ET JE DEVRAIS ARRIVER AU RENDEZ-VOUS!

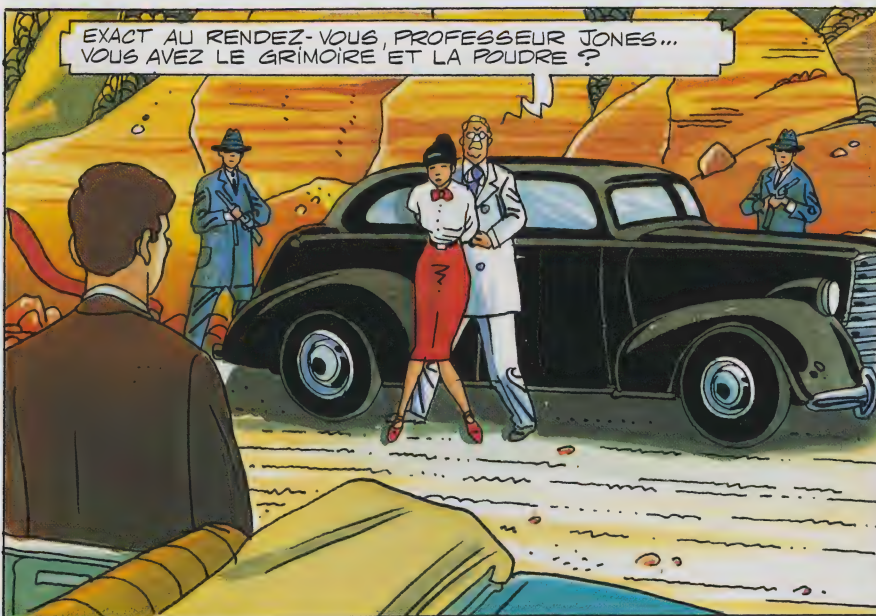


LES VOILÀ!..

RED CROSS JUNCTION



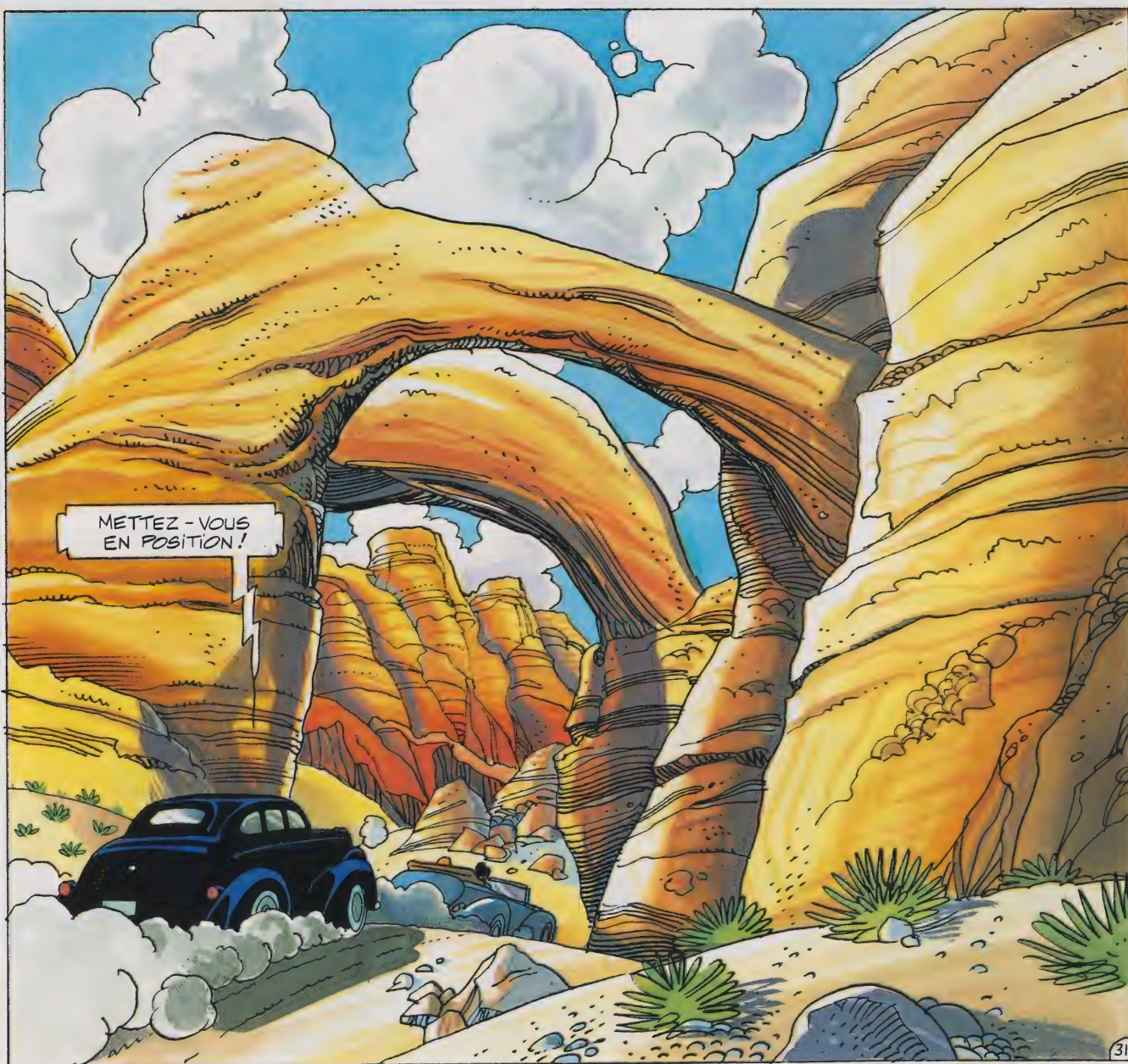
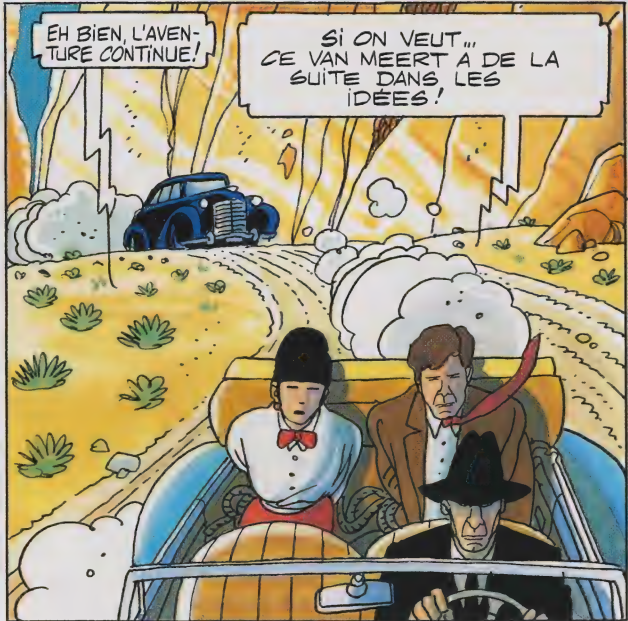
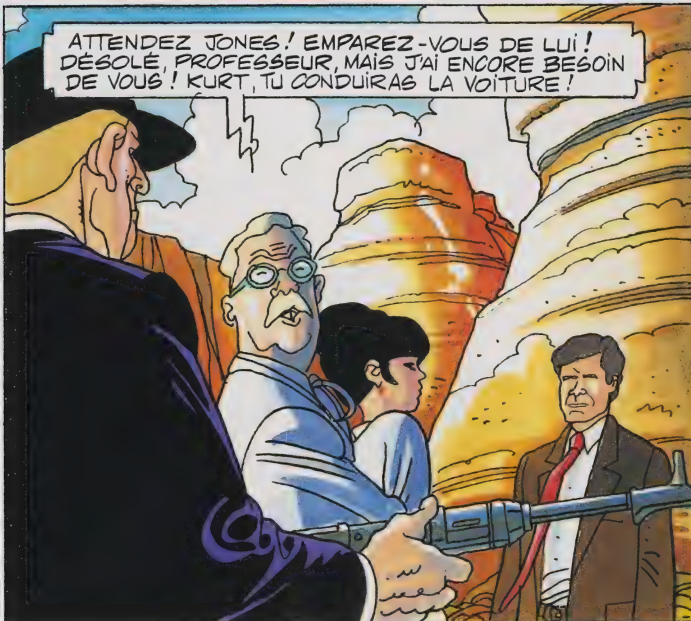
EXACT AU RENDEZ-VOUS, PROFESSEUR JONES... VOUS AVEZ LE GRIMOIRE ET LA POUDRE ?



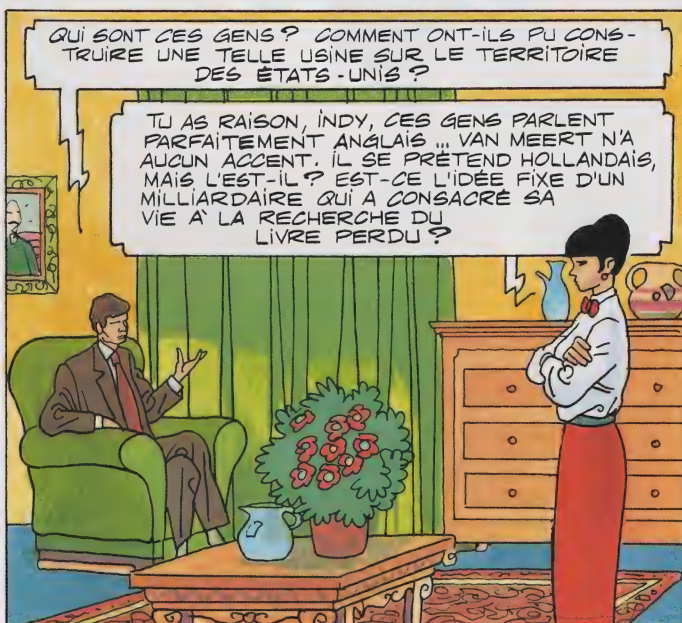
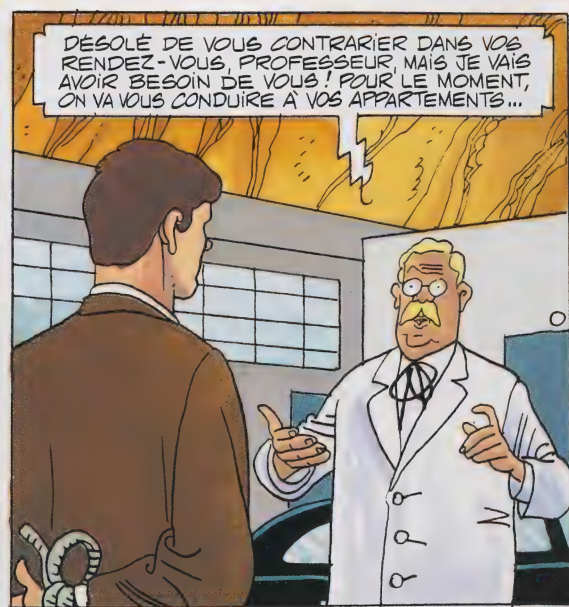
TENEZ VAN MEERT, C'EST À VOUS! MARYA VIENT ME REJOINDRE!



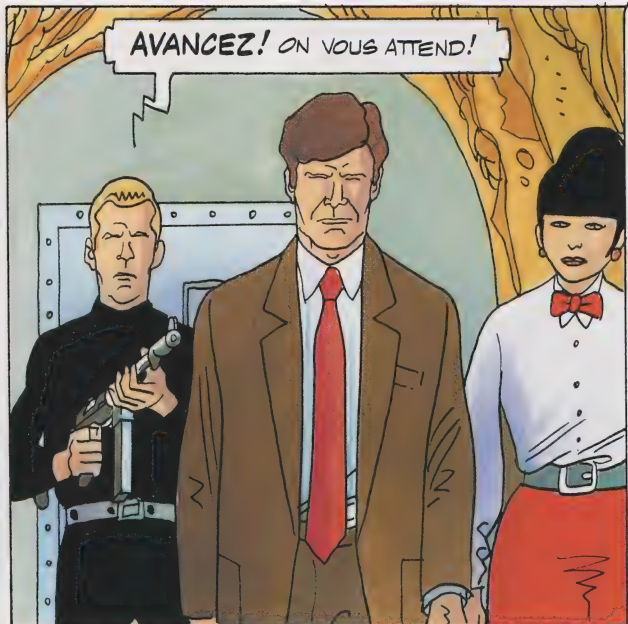








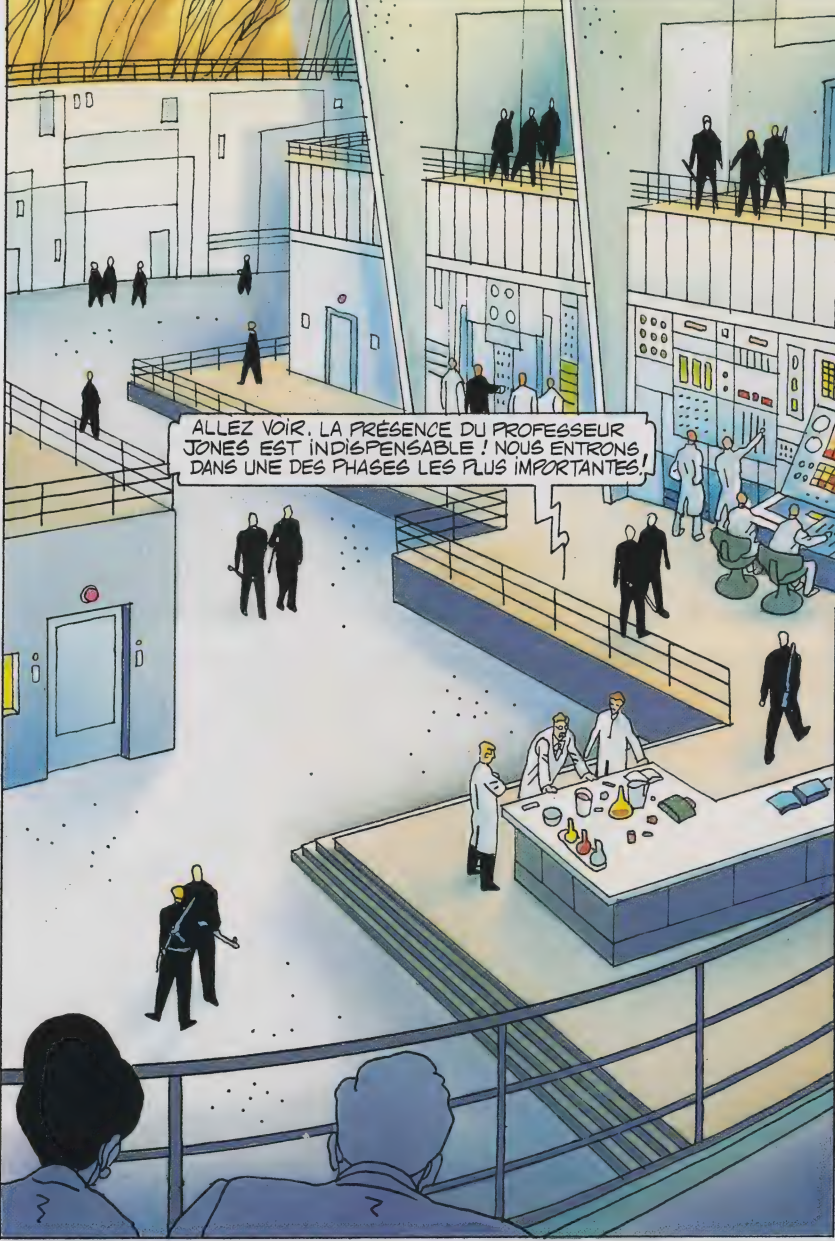














ALLEZ VOIR. LA PRÉSENCE DU PROFESSEUR JONES EST INDISPENSABLE ! NOUS ENTRONS DANS UNE DES PHASES LES PLUS IMPORTANTES !



L'HISTOIRE SE CORSE. ILS VONT DÉCOUVRIR LEUR HOMME... QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?

TOUT D'ABORD, NOUS DEVONS SAVOIR QUI SONT CES HOMMES ET POURQUOI ILS VEULENT À TOUT PRIX METTRE EN CHANTIER LE SECRET DE FLAMEL À UN TEL NIVEAU ?



TU AS RAISON, MARYA, IL FAUT ABSOLUMENT EN SAVOIR PLUS. JE NE VOIS QU'UNE SEULE SOLUTION !



LAQUELLE, INDY ?



NOUS RENDRE !..

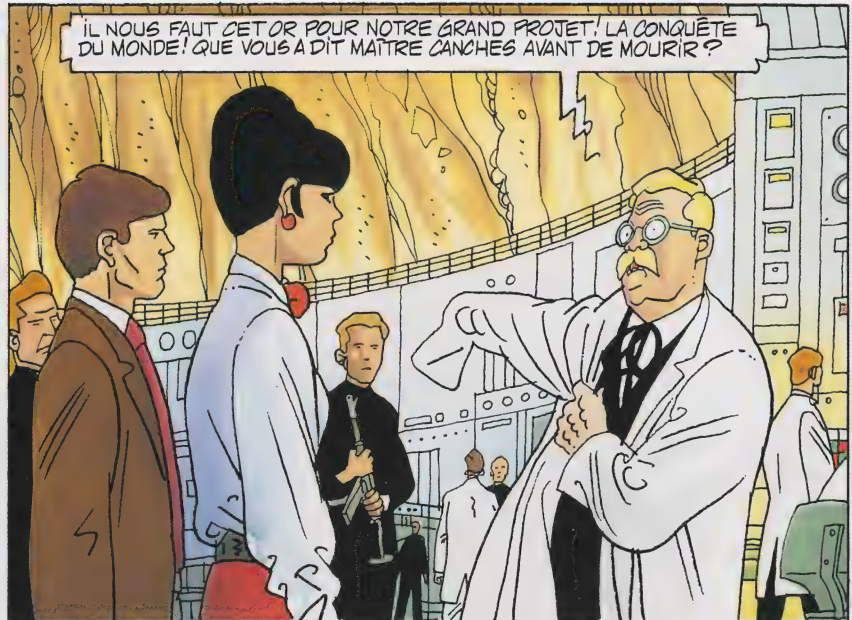






PROFESSEUR JONES, INUTILE DE FINASSER AVEC MOI ! JE SAIS QUE VOUS AVEZ PARLÉ AVEC MÂTRE CANCHES, QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉ LES JOLIOT-CURIE A PARIS ET QUE VOUS ÊTES EN POSSESSION D'UNE CERTAINE POUDRE ROUGEÂTRE... ACH ! QUELLE BELLE AVENTURE, PROFESSEUR, ON NE VOUS A PAS LÂCHÉ D'UNE SEMELLE... NOUS AVONS BESOIN DE CETTE FORMULE POUR NOTRE FÜHRER!

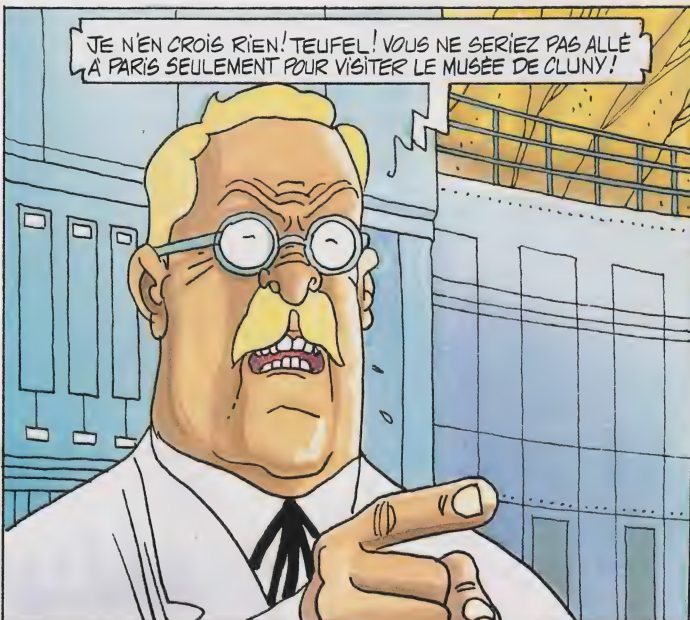
IL NOUS FAUT CET OR POUR NOTRE GRAND PROJET ! LA CONQUÊTE DU MONDE ! QUE VOUS A DIT MÂTRE CANCHES AVANT DE MOURIR ?



RIEN... IL EST MORT DANS MES BRAS ! VOUS L'AVEZ ASSASSINÉ !..



JE N'EN CROIS RIEN ! TEUFEL ! VOUS NE SERIEZ PAS ALLÉ A PARIS SEULEMENT POUR VISITER LE MUSÉE DE CLUNY !

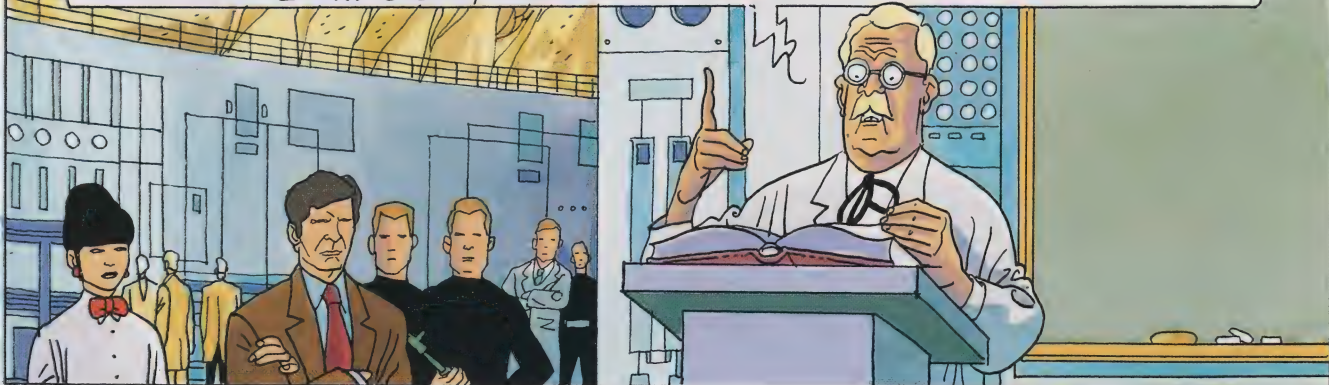


SIMPLE CURIOSITÉ DE SCIENTIFIQUE !





MOI AUSSI, JE SUIS UN SCIENTIFIQUE. C'EST POUR CELA QUE LE FÜHRER M'A CONFIE CETTE MISSION CONNAISSANT MA PASSION POUR L'ALCHIMIE. DEPUIS DES SIÈCLES ON ÉTUDIE L'ALCHIMIE. L'ALCHIMIE A ÉTÉ CULTIVÉE SIMULTANÉMENT EN GRÈCE ET EN ÉGYPTÉ... L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE! C'EST LÀ QUE LE FLAMBEAU A ÉTÉ RALLUMÉ APRÈS L'INVASION DE L'ÉGYPTÉ PAR LES ARABES. PUIS CE FUT L'ESPAGNE... DU IX<sup>ÈME</sup> AU XI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, ALORS QUE LE MONDE ENTIER ÉTAIT PLONGÉ DANS LA BARBARIE LA PLUS PROFONDE, L'ESPAGNE CONSERVAIT SEULE LE PRÉCIEUX DÉPÔT DES SCIENCES! MAIS, PROFESSEUR JONES, VOUS AVEZ VU LA PIERRE DE NICOLAS FLAMEL ET... CECI, SURTOUT!..



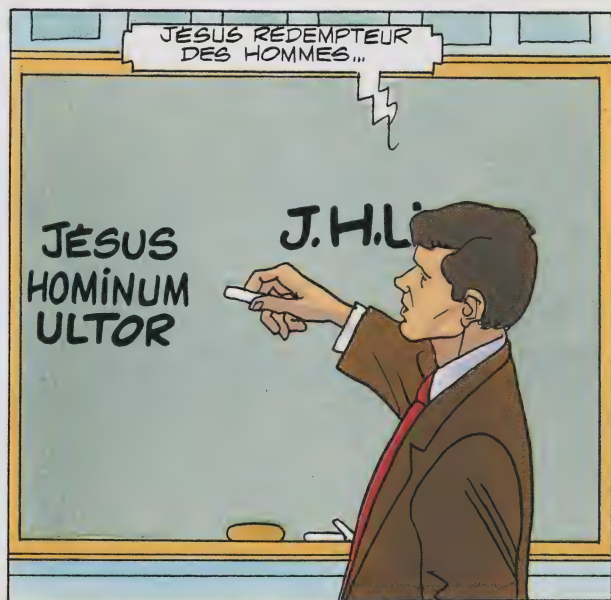
J.H.U. QUEL EST LE SENS DE CES TROIS LETTRES?



JÉSUS REDEMPTEUR DES HOMMES...

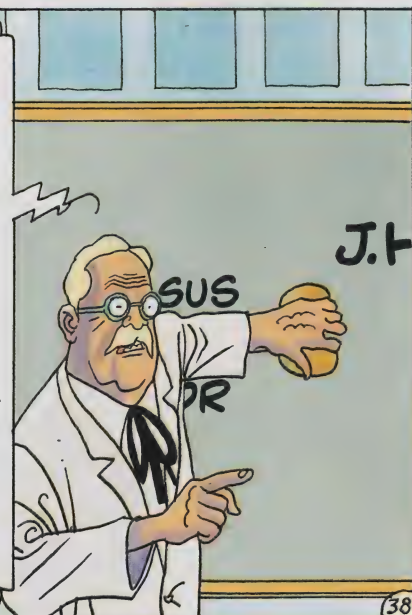
JÉSUS  
HOMINUM  
ULTOR

J.H.U.



NON, CES TROIS LETTRES ONT UN AUTRE SENS! CELA FAIT DES MOIS QUE J'INTERROGE CES TROIS LETTRES GRAVÉES AU BAS DE L'ÉPITAPHE DANS LA PIERRE TUMULAIRE QUI FUT CELLE DE NICOLAS FLAMEL... VOUS L'AVEZ VUE! L'ALCHIMISTE A ÉTÉ ENSEVELI LE 22 MARS 1418 DANS LA CHAPELLE DE SAINT-CLÉMENT, À SAINT-JACQUES-LA-BOUCHERIE, PAROISSE DANS LAQUELLE IL PASSA SA VIE ET QU'IL COMBLA DE DONS PIEUX. SON TOMBEAU Y DEMEURA JUSQU'EN 1797. L'ÉGLISE FUT DÉMOLIE ET L'INSCRIPTION QU'ON LISAIT SUR CETTE PLAQUE DISPARUT. UN CHERCHEUR DE CURIOSITÉS RETROUVA CE FRAGMENT CHEZ UN MARCHAND D'ÉPICES QUI S'EN SERVAIT POUR HACHER SES HERBES. CET ANTIQUAIRE LA GARDA LONGTEMPS DANS SON BRIC-A-BRAC ET FINIT PAR LA CÉDER AU MUSÉE DE CLUNY POUR UNE PETITE SOMME. VOUS ÊTES UN PRIVILÉGIÉ, PROFESSEUR JONES, VOUS L'AVEZ VU, VOUS AVEZ EXAMINÉ LE GRAIN DE LA PIERRE, SES FIGURES USÉES, SES CARACTÈRES À DEMI-EFFACÉS ET CETTE BANDEROLE QUI PORTE: "DE TERRE SUIS VENU ET EN TERRE RETOURNE. L'ÂME RENS À TOI J.H.U QUI LES PÊCHIEZ PARDONNE"... CELA FAIT DES MOIS QUE JE CHERCHE CE QUE SIGNIFIENT CES TROIS LETTRES!

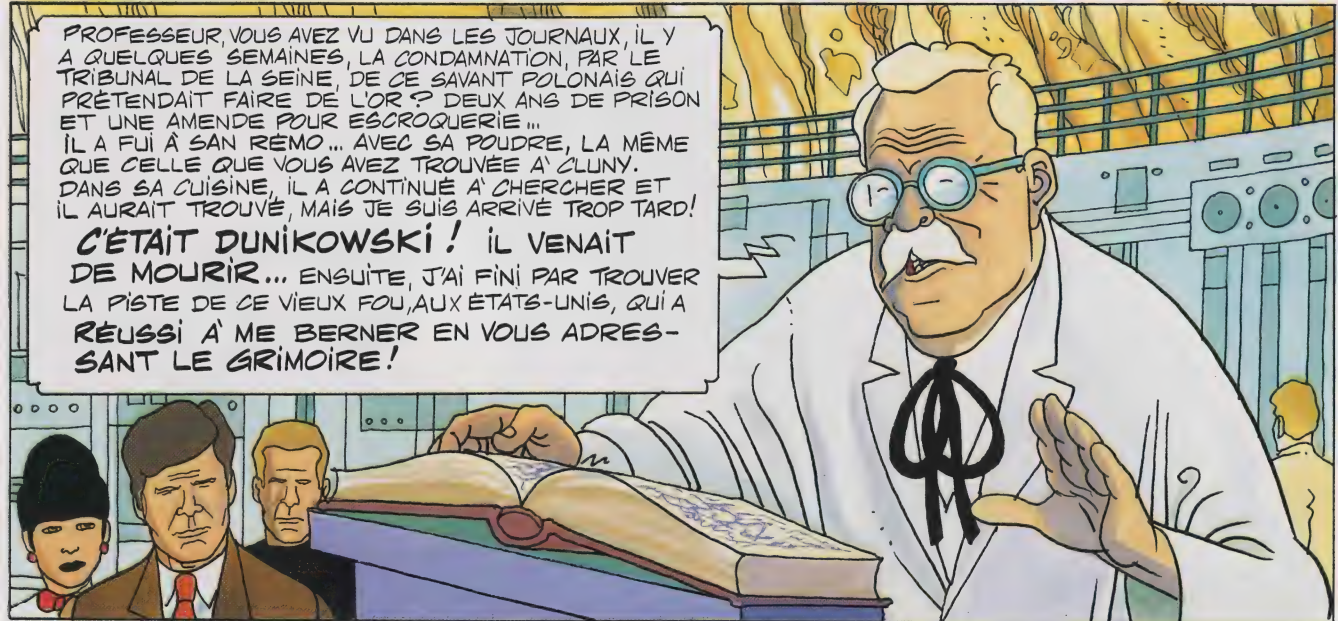
MOI AUSSI, JE SUIS UN CHERCHEUR, PROFESSEUR JONES... MAIS CELA NE M'EMPÊCHE PAS DE PENSER À MON PAYS, EN CHERCHANT LE SECRET DE LA PIERRE PHILOSOPHALE!





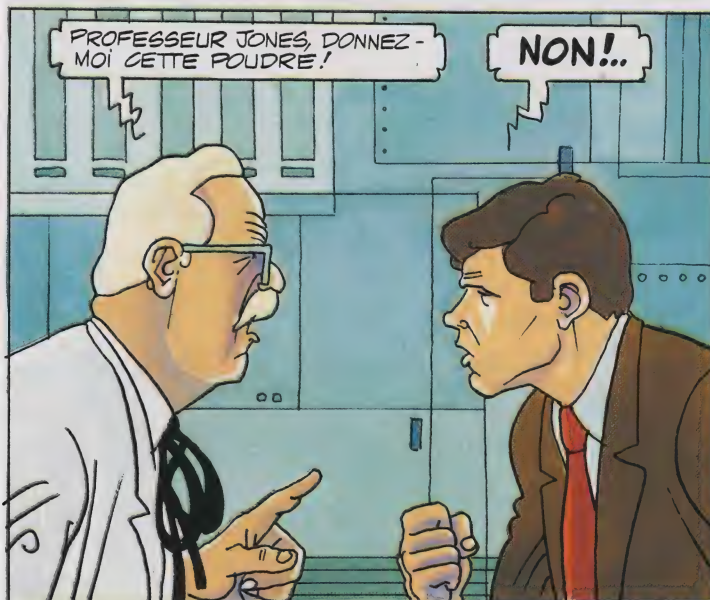
PROFESSEUR, VOUS AVEZ VU DANS LES JOURNAUX, IL Y A QUELQUES SEMAINES, LA CONDAMNATION, PAR LE TRIBUNAL DE LA SEINE, DE CE SAVANT POLONAIS QUI PRÉTENDAIT FAIRE DE L'OR ? DEUX ANS DE PRISON ET UNE AMENDE POUR ESCROQUERIE ... IL A FUI À SAN RÉMO ... AVEC SA POUDRE, LA MÊME QUE CELLE QUE VOUS AVEZ TROUVÉE À CLUNY. DANS SA CUISINE, IL A CONTINUÉ À CHERCHER ET IL AURAIT TROUVÉ, MAIS JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD!

**C'ÉTAIT DUNIKOWSKI ! IL VENAIT DE MOURIR ...** ENSUITE, J'AI FINI PAR TROUVER LA PISTE DE CE VIEUX FOU, AUX ÉTATS-UNIS, QUI A RÉUSSI À ME BERNER EN VOUS ADRESSANT LE GRIMOIRE !



PROFESSEUR JONES, DONNEZ-MOI CETTE POUDRE !

**NON!!**



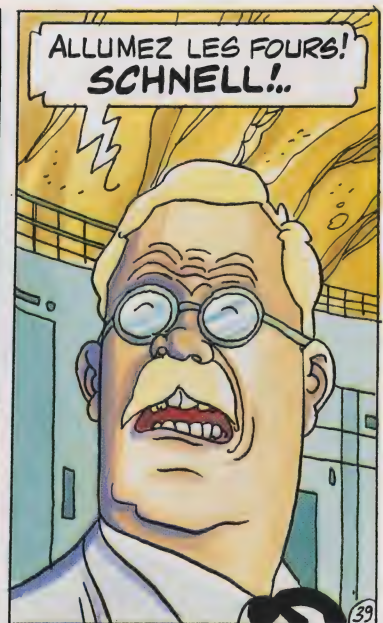
PROFESSEUR, JE VOUS DONNE UNE MINUTE ... **SINON ...**



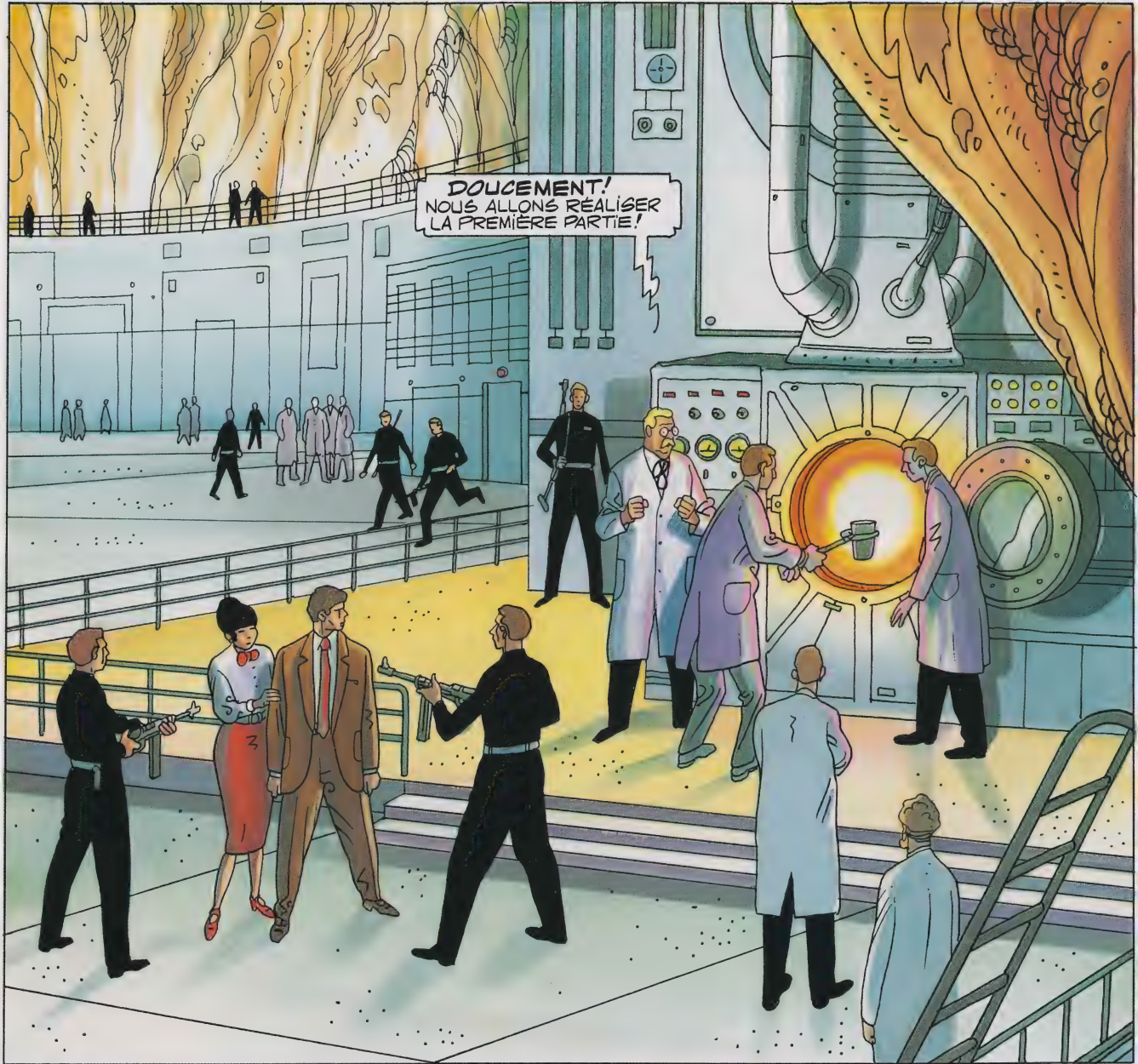
VOUS AVEZ GAGNÉ, VON MEERT ! JE VOUS DONNE LA FORMULE : METTEZ LE PLOMB DANS VOTRE CREUSET. VOUS ALLEZ SENTIR UNE ODEUR FORTE. QUAND VOUS LA CHAUFFEREZ À NOUVEAU, ELLE DEVIENDRA GRISE, PUIS ... NOIRE, COULEUR TÊTE DE CORBEAU, PUIS COMME UN NIMBE AUTOUR DU FRONT D'UN SAINT, NAÎTRA UN CERCLE BLANC AUTOUR DE LA MASSE SOMBRE, QUI DEVIENDRA CLAIRE, CLAIRE PAR DEGRÉS ET TOUTE BLANCHE ! QUAND ELLE SERA PAREILLE À LA NEIGE, VOUS POSSÈDerez LA PETITE PIERRE. L'ÉLIXIR BLANC, QUI CHANGE LE MERCURE EN ARGENT. POUR OBTENIR LA PIERRE ROUGE, CE DONT VOUS AUREZ BESOIN PAR LA SUITE, JE DIS LA PIERRE ROUGE, CELLE QUI FAIT DE L'OR, VOUS JETTEREZ LA POUDRE SUR LE MÉTAL EN FUSION ET LA METTREZ DANS L'ATHANOR, ELLE S'IRISERA D'ABORD, PRENDRA LES NUANCES DE L'ARC-EN-CIEL, POUR DEVENIR PAREILLE À UNE ORANGE ! QUAND LA COULEUR SERA POURPRE, CE SERA FINI. TELLES SONT LES PAROLES DE MAÎTRE CANCHES !



**ALLUMEZ LES FOURS! SCHNELL!!**









L'ODEUR EST FORTE !  
PROFESSEUR JONES !

LA VÉRITABLE OPÉRATION COMMENCE ! RE-  
GARDEZ LE FOUR ! LE MÉTAL VA LENTEMENT CHAN-  
GER DE COULEUR . IL VOUS FAUT ATTENDRE !

UNE QUESTION VON MEERT : VOUS  
ALLEZ PRODUIRE DES TONNES D'OR  
AFIN DE SOUTENIR LE TROISIÈME  
REICH . QUELLE CADENCE COMPTÉZ-VOUS  
FAIRE SI CETTE EXPÉRIENCE RÉUSSIT ?

UNE TONNE PAR MOIS ! CELA VOUS  
SATISFAIT FRAULEIN SMIRNOVA ?

MERCI ! DIRE QUE JE TIENS UN REPORTAGE QUI ME DON-  
NERAIT LE PRIX PULLITZER . HÉLAS , JE CROIS QUE  
NOTRE DESTIN EST DÉJÀ PROGRAMMÉ , HERR VON MEERT ?

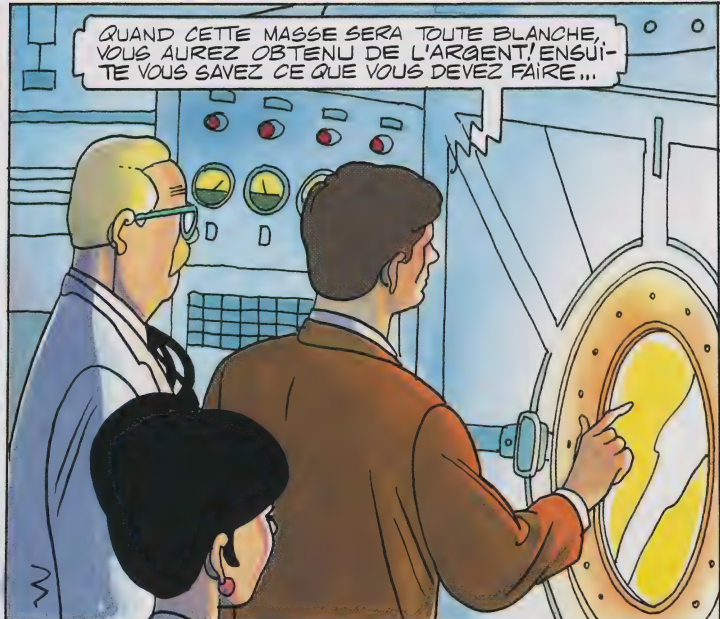
JAWOL , FRAULEIN .  
JA , JA !..



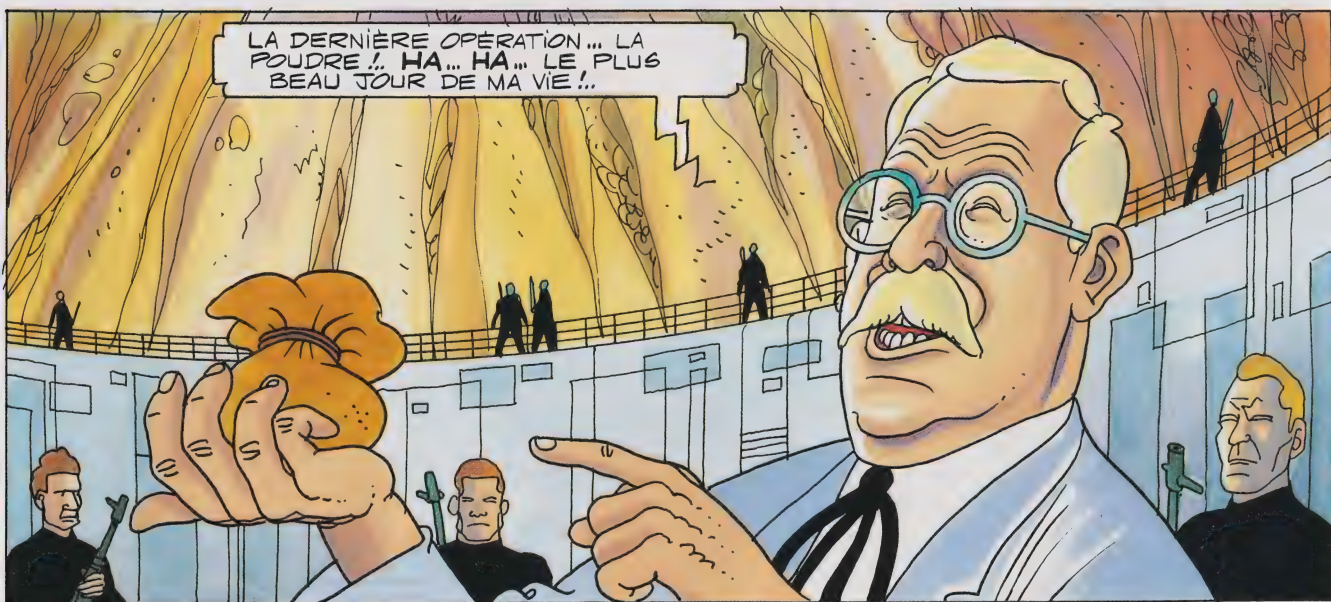
ELLE DEVIENT NOIRE ... HA, JE VOIS  
LE CERCLE BLANC QUI COMMENCE À SE  
DESSINER AUTOUR DE CETTE MASSE EN FUSION



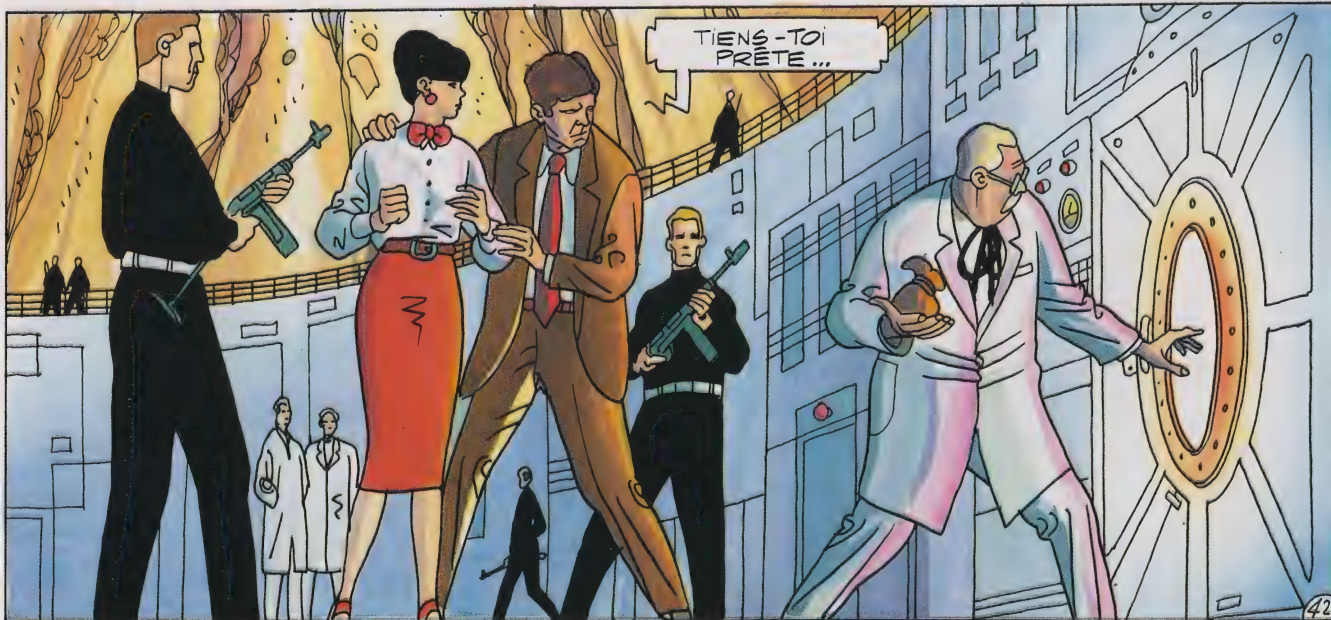
QUAND CETTE MASSE SERA TOUTE BLANCHE,  
VOUS AUREZ OBTENU DE L'ARGENT! ENSUI-  
TE VOUS SAVEZ CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE...



LA DERNIÈRE OPÉRATION ... LA  
POUDRE ... HA ... HA ... LE PLUS  
BEAU JOUR DE MA VIE ...



TIENS - TOI  
PRÊTE ...









FUYONS, TOUT  
VA EXPLOSER!!!



QUE S'EST-IL PASSÉ ? POURQUOI  
CETTE EXPLOSION ?

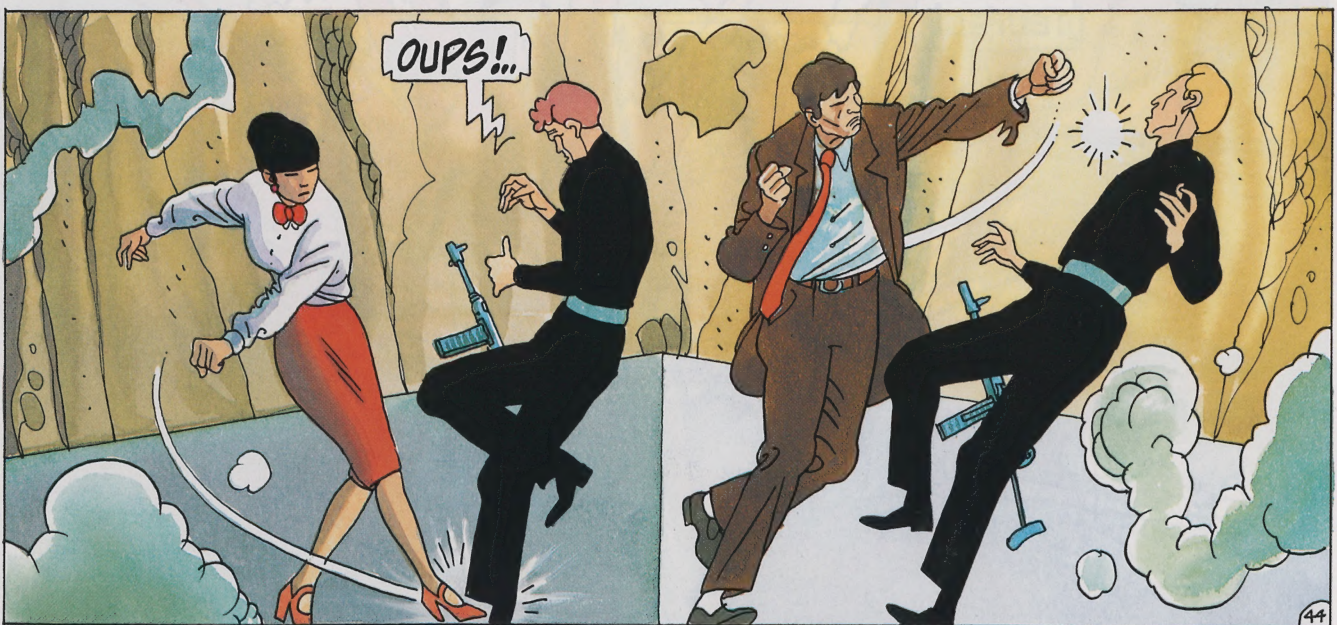


C'EST LA POU-  
DRE, DE LA VRAIE,  
CELLE QUI  
EXPLOSE !

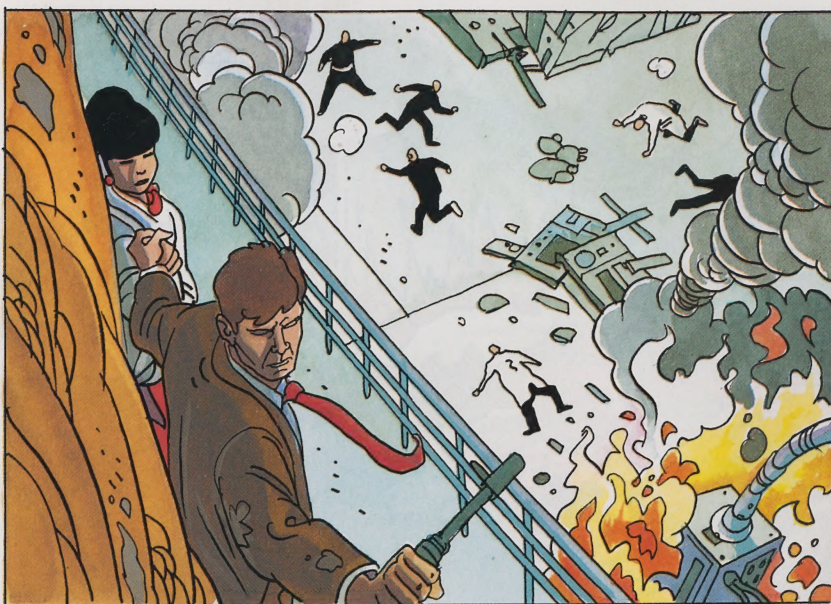
JE LES VEUX VIVANTS!  
SCHNELL!..



OUPS!..



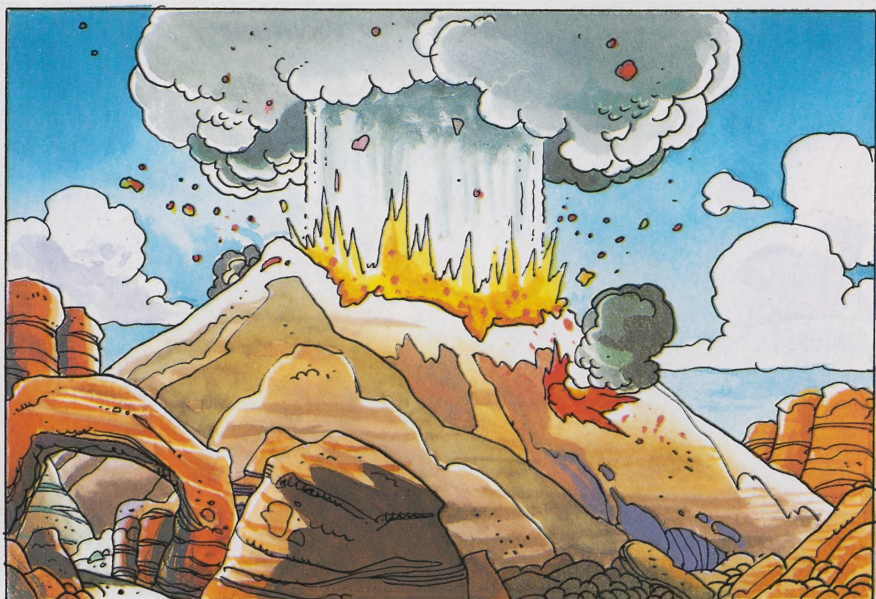
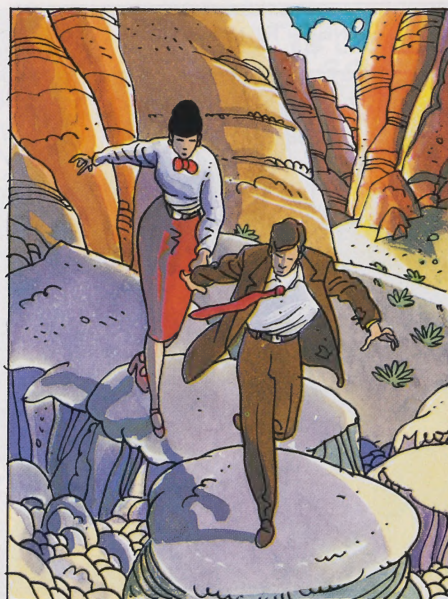
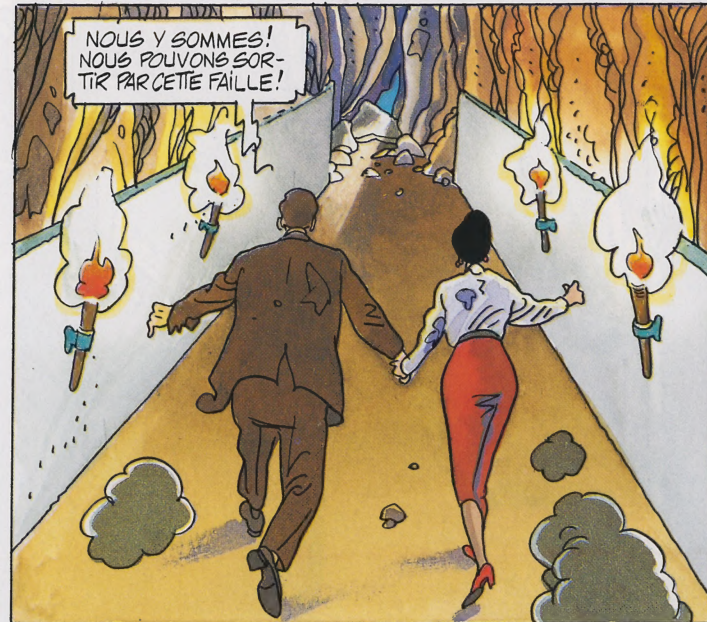




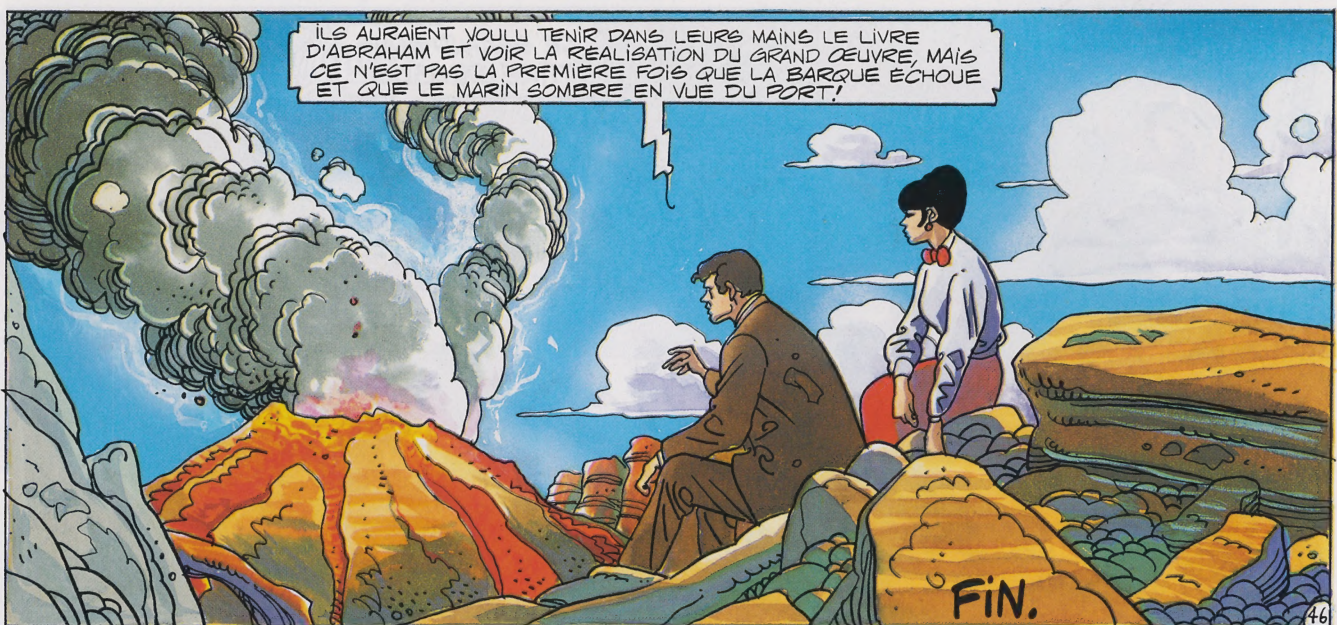


NOUS Y SOMMES!  
NOUS POUVONS SOR-  
TIR PAR CETTE FAILLE!

SUIS-MOI, DANS  
QUELQUES INSTANTS  
TOUT VA SAUTER!



ILS AURAIENT VOULU TENIR DANS LEURS MAINS LE LIVRE  
D'ABRAHAM ET VOIR LA RÉALISATION DU GRAND ŒUVRE, MAIS  
CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE LA BARQUE ÉCHOUE  
ET QUE LE MARIN SOMBRE EN VUE DU PORT!



FIN.



